

El diario del niño burbuja

Sociedad Lunar Ediciones



Belén Gache

El Diario del Niño Burbuja

Belen Gache

www.belengache.net

SOCIEDAD LUNAR EDICIONES

Colección Narrativa Experimental

2004

www.sociedadlunar.org

EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Belen Gache



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 12 May

12 de mayo



Odio a mi hermano mayor. Lo odio con toda mi alma. Los otros días, me dijo que yo no era en realidad su hermano porque a mí me habían adoptado nuestros padres. Pero lo dijo sólo por molestarme, como cuando me dijo, aquella vez que me tragué un chicle, que los que se tragaban un chicle se morían. Yo sé que lo de la adopción es mentira. ¿Quién iba a querer adoptar a un niño burbuja? Mi hermana del medio es bastante más soportable, pero está completamente loca. Escribe poesías y, cada dos o tres meses, intenta suicidarse. La última vez, se salió por la ventana de su cuarto y se sentó en el borde de la cornisa. La vecina del segundo piso, que tiene como cien años, vino a avisarnos, completamente indignada, e hizo una queja al consorcio. No soporta más ni la música que yo escucho (ruidismo tibetano) ni a mi hermana. Tampoco soporta a los novios de mi hermana, que se la pasan esperando a que ella vuelva de la facultad sentados en la escalera del edificio, bebiendo cerveza y fumando. Pero papá contraatacó las quejas de la vecina diciendo que en el edificio deberían prohibirle tener esa ridícula cacatúa. Desde que nos mudamos a este edificio, hará cosa de unos seis años, que la vecina tiene esa enorme cacatúa verde y naranja. El bicho, que tiene una de las patas atada a una larga cadena dorada, se la pasa revoloteando por todo el balcón y chillando, en especial a la madrugada, y ya se quejaron al respecto todos los vecinos de la cuadra. Me pregunto cuántos años vivirán las cacatúas y a quién tendremos que sacar muerto primero de nuestro edificio, si a la cacatúa, a la vecina, a mi hermana o a mi hermano por mí asesinado.

12/05/2004						
D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 13 May

13/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

13 de mayo



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Mi hermana anoche tuvo otro de sus episodios de sonambulismo. La encontré a eso de las tres de la mañana en la cocina, destruyendo las cajas de cereales. Había copos por todos lados: con chocolate, con azúcar, con forma de rosquitas, azules, verdes, anaranjados. Mi hermana persistía en querer estrangular las bolsitas plásticas, balbuceando algo acerca de los polímeros y los monstruos del espacio. Apparently, estaba soñando con que ciertos compuestos del carbono, al ser expuestos a condiciones ambientales ajenas a las de la atmósfera terrestre, cobraban vida y volvían a la tierra para atacarla. Suerte que la encontré a tiempo, antes de que acometiera contra los imperfectos satélites de fruta abrillantada que mamá guarda en la enorme frutera de vidrio que había sido de mi abuela. A veces, el hecho de que los chillidos de la cakatúa de la vecina me despierten en el medio de la madrugada tiene sus ventajas. Cuando se despertó, por la mañana, mi hermana no se acordaba de absolutamente nada de lo que había pasado a la noche y se fue para la facultad. Yo, en cambio, estaba completamente destruido por haber pasado la noche en vela. Mamá, como de costumbre, pensó que el que había hecho semejante desastre en la cocina había sido yo. Eso es lo malo de ser un chico burbuja: siempre nos echan a nosotros la culpa de todo.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 14 May

14/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

14 de mayo



Ayer la acompañé a mamá al aeroparque porque se iba a la provincia a dar un seminario sobre Salud y Planificación familiar. Siempre me resultó algo extraño el clima de los aeropuertos, aunque más no sea como este, de cabotaje. Los kioscos de revistas con tapas plastificadas, los puestos de chocolates, los avances del free shop, las tripulaciones uniformadas, escenografías artificiales que ocultan lo bizarro que tiene el hecho de estar de pronto en situación tierra y, de pronto, perdido detrás de las nubes, como en una gloria, entre angelitos de liras doradas. Cuando salí del aeroparque, me quedé un rato recostado contra la reja de la pista, fumando un cigarrillo y mirando los aviones que partían como enormes pterodáctilos. De pronto, a uno de los aviones que acababa de despegar se le salió una de las ruedas del tren de aterrizaje. La rueda cruzó la pista, atravesó la reja y paso a escasos metros míos como un meteorito caído del cielo. Cruzó también la avenida y siguió rodando hasta que finalmente fue a parar contra un muro construido cerca del río. De no ser porque la gente que pasaba por ahí comenzó a correr hacia el muro y porque desde mi lugar aun podía ver a la descomunal goma celeste, hubiera pensado que lo había soñado.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



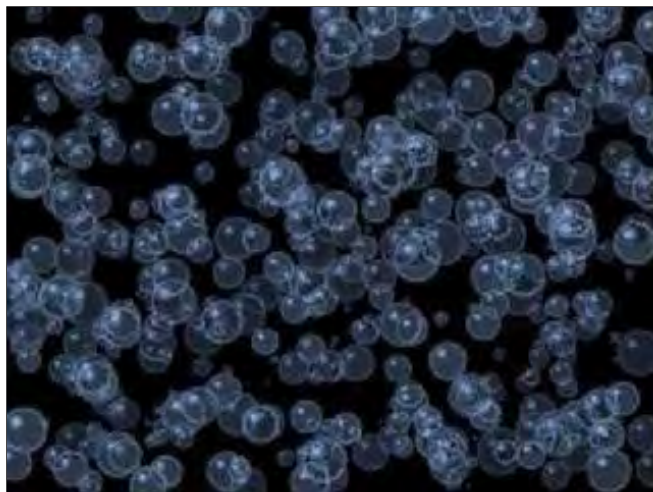
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 15 May

15/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

15 de mayo



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

A mi hermano mayor, que me lleva cinco años y estudia Ciencias Políticas, le da mucha vergüenza tener a un chico burbuja por hermano. Para él, el mundo es sólido y predecible: una pelota llena de dinero y de palabras. Cuando éramos chicos, mi hermano siempre me molestaba. Me acuerdo que una vez me convenció de que faltásemos al colegio. Nos tomamos el metro y nos pasamos la tarde yendo de una terminal a la otra. De pronto, en una de las estaciones, él se salió del vagón y me dejó adentro. Yo lo veía alejarse, detrás de la puerta de vidrio cerrada, sonriéndome maliciosamente desde el andén. Me quedé solo y estaba completamente perdido. Cuando llegué a la terminal, le pedí llorando a un guarda que llamara a casa. Mamá llegó poco después hecha una furia. Me dijo que mi hermano le había dicho que, por más que él había tratado de disuadirme, yo me había escapado igual esa tarde del colegio. Mamá me dijo también que papá no había venido a buscarme porque estaba tan enojado conmigo que tenía miedo de matarme. Esas son cosas típicas de mi hermano. A veces, imagino que en algún lugar del universo existe un mundo diferente, etéreo e impredecible, habitado solamente por niños burbujas que no tienen hermanos.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 16 May

16/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

16 de mayo



Temprano, por la tarde, pasó algo de lo más gracioso: el pájaro de la vecina finalmente rompió su cadena dorada y comenzó a revolotear libremente por la manzana. Pasó planeando un par de veces frente al balcón de nuestro living y terminó posándose en un paraíso que está en la esquina del edificio y que tiene como unos diez metros de altura. Para ese entonces, ya todos los habitantes de la cuadra se habían dado cuenta de lo que pasaba debido a que el bicho no dejaba de chillar y sus chillidos provenían, esta vez, de todas las posibles y heterotópicas direcciones. La vecina estaba desesperada, tan desesperada como si la que se le hubiera escapado fuera su misma alma. Algunos de nosotros bajamos a la vereda. El señor del 4° F incluso intentó comenzar a subirse al árbol. Pero no llegó más allá de los dos metros. Fue entonces cuando la mujer del señor del 4° F, que tiene un sobrino que trabaja en la Municipalidad, decidió llamar a los bomberos. Pocos minutos después, aparecían en un aparatoso auto bomba. Ante la atenta vista de todos, desplegaron una altísima escalera y uno de ellos, que vestido con su traje naranja fosforescente y con su pesado casco amarillo se parecía sorprendentemente a la fugitiva cacatúa, comenzó a ascender por ella hasta el cielo. Desde la cima del paraíso, la cacatúa lo observaba con la cabeza ladeada. Lo observó prácticamente inmóvil a medida que el bombero trepaba laboriosamente, metro tras metro, como Jack por su planta de habichuelas. Cuando le faltaban unos dos metros para alcanzarla, sin embargo, el pájaro emprendió vuelo de nuevo y se perdió, esta vez definitivamente, entre las nubes.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 17 May

17/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

17 de mayo



Creo que empecé a fumar cuando mi abuela se enfermó. La pobre se fue quedando de a poco sin glóbulos rojos y pasó el último mes de su vida en un sanatorio. Yo la visitaba casi a diario. Me acuerdo que su habitación era toda blanca y olía a desinfectante. Ella estaba tapada hasta los hombros con un cubrecama blanco y parecía ella misma una muñeca blanca, apenas más rosada que el cubrecama, con el pelo blanco y la piel blanca. La ventana de la habitación daba a una calle lateral, bastante tranquila, por la que a penas si transitaban coches. Me acuerdo que yo pasaba las tediosas horas imaginando el color que tendría el siguiente coche en atravesar la calle: rojo, azul, gris, plateado... Cada día, anotaba el total de mis aciertos en la pared, junto a la cabecera de mi abuela. Un día llegué a 16 aciertos. Luego estuve tres días seguidos en que no acerté ni siquiera uno. Creo que fue entonces cuando empecé a fumar. Y eso que fumar no es fácil para los chicos burbuja. Llega un momento en que todo está tan lleno de humo que prácticamente nos asfixiamos.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 18 May

18/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

18 de mayo



Mamá volvió de la provincia con un ojo hinchado, motivo por el cual, anda por toda la casa con sus anteojos oscuros, como si fuera una estrella de cine. La cuestión es que no tiene idea de qué pudo haberle pasado: ¿algún virus? ¿alguna reacción alérgica? ¿algún insecto? Dicen que cerca de la ciudad adonde dio su seminario hay unas moscas que pican a las personas porque necesitan de la sangre humana para producir sus huevos. ¿Serán esas las moscas que, cuando pican a sus víctimas, a las mismas se les va paralizando el cerebro? Yo no sé si es esto lo que le sucedió a mamá, pero estoy seguro de que uno de estos bichos lo debe haber picado a mi hermano cuando era pequeño porque, sin dudas, desde entonces, tiene el cerebro paralizado. Por la mañana, mamá fue a consultar a un oculista y volvió con un enorme frasco de gotas color ámbar. Pero parece que el oculista tampoco tenía mucha idea de qué era lo que podía haberle pasado. Hace un rato, ella se sacó los anteojos oscuros y alzó la cabeza para ponerse las gotas. Entonces pude ver su ojo gelatinoso y abultado. ¡Está tan rojo e hinchado que se parece a Terminator!

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

 Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#)  [enlace permanente](#)  [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 19 May

19/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

19 de mayo



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Mañana mi hermana, como hace todos los años los días 20 de mayo, se va a ir en el ferry hasta Montevideo. Va a atravesar el Río de la Plata, que tiene color de leche chocolatada y está lleno de boyas, cachalotes y basura, sólo para ir a subirse al faro de esa ciudad. Es su manera de rendirle homenaje a su gurú literario, el Conde de Lautreamont, que un 20 de mayo, hace 150 años, se subió al faro de Montevideo y una vez arriba se tiró de cabeza. Mi hermana sostiene que Lautreamont era, en realidad, un vampiro. Llegó a esta conclusión cuando se enteró de que el conde sólo escribía en las noches de luna llena. Cuando se enteró de esto, ella también tomó la costumbre de escribir sus poesías a la luz de la luna. A veces, se ayuda un poco con la luz de una vela. De hecho, hace poco se quedó dormida con una vela encendida y casi más incendia la casa. Por suerte se despertó a tiempo y lo único que hubo que lamentar es que se le chamuscara la alfombra persa que tiene en su cuarto y que se compró ella misma en un mercado de pulgas de San Telmo. La compró porque decía que las alfombras son espacios mágicos que transportan a la gente hacia otros lugares mentales. Pero mañana, por lo pronto, no va a ir a Montevideo en alfombra mágica sino que se trasladará, como todo el mundo, en el ferry.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 21 May

21/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

21 de mayo



Mi hermana, que está en Montevideo, me contó en un mail que anoche se quedó sentada en la rambla mirando hacia el mar. A lo lejos, veía titilar las luces de los barcos. Perdidas en la oscuridad del horizonte, las mismas se confundían con las estrellas en el cielo. Ella decía que había también unas lucecitas verdes que, en ocasiones, brillaban fugaces y luego se desvanecían. Mi hermana imaginaba que se trataba de los ojos de los monstruos marinos que solamente se acercaban a la orilla las noches sin luna. Si hubiese sido el Mar Caribe, yo hubiera dicho que, en lugar de monstruos marinos, se trataba de las linternas de los piratas muertos. Pero en el Río de la Plata nunca hubo piratas. Uno tendería a pensar que los piratas, con sus largas cabelleras, sus tupidas barbas y sus aros de oro, eran arrojados y temerarios. Pero los parches en lugar de ojos, los garfios en lugar de manos y las patas de palo en lugar de piernas hacen pensar más bien que eran personajes sumamente vulnerables. Casi tan vulnerables como los niños burbuja.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 22 May

22/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

22 de mayo



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

¿Seré realmente adoptado? Ayer, papá y yo estábamos cenando en la cocina. Mamá se había ido a dar clases en la facultad y mi hermano iba a pasar la noche en casa de la bruja de su novia. Papá y yo habíamos pedido comida china en el delivery de la esquina. Yo me estaba terminando de servir mis fideos chinos con huevo y verduras salteadas en un plato de plástico cuando papá, que ya iba por la mitad de su cena, seguramente siguiendo un predecible proceso mental que iba de la comida china a la paternidad comentó: -¿Sabías? En la China hay una legislación que prohíbe a las parejas tener más de un hijo. Así que todos los chinos son, por ley, hijos únicos. Reflexionó unos instantes y luego agregó algo acerca de que le alegraba haber tenido dos hijos en lugar de uno. Sentí un súbito sobresalto. -¡Tres! -exclamé -¿Qué? -preguntó papá, distraído. -¡Tres hijos! -repetí, enfatizando con preocupación mis palabras. Papá permaneció un rato intentando entender qué era lo que yo estaba tratando de decirle. -Sí, claro, tres hijos... - dijo por fin algo confundido, y siguió comiendo en silencio, con los ojos fijos en la maraña de fideos chinos que tenía delante.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 24 May

24/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

24 de mayo



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Hace ya seis años que nos mudamos a este departamento. Antes, vivíamos en otro que tenía vista hacia el Parque Lezama. Cuando eramos pequeños mis hermanos y yo, vivíamos en una gran casa con jardín. Muchas veces encontrábamos entre las plantas sapos o caracoles. A veces los encontrábamos en la sala o, incluso, entre las sábanas de nuestras camas. Mi hermana gritaba como loca hasta que alguien los sacaba de su campo visual. Mi hermano optaba por aplastarlos con lo que tuviera a mano. Yo, en cambio, los alimentaba y les ponía nombres a cada uno de ellos. Claro que era verdaderamente difícil para mí diferenciar entre un sapo y otro; entre un caracol y otro. Así que terminaba por confundir sus nombres. Como al final eran tantos, tampoco podía recordar cuáles eran los nombres de los sapos y cuáles los de los caracoles, así que llamaba indistintamente a unos y otros. Pero esto no evidenciaba una especial falta de atención hacia estas especies. De hecho, con mis compañeritos de escuela, por ejemplo, me pasaba exactamente lo mismo.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 26 May

26/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

26 de mayo



Investiguemos un poco acerca de las burbujas... Por ejemplo, ¿por qué son redondas y no, por ejemplo, cúbicas, cónicas o piramidales? El siguiente texto nos da una explicación: "Consideremos dos fluidos inmiscibles A y B e imaginemos a cada uno de ellos como una colección de moléculas polares en donde cada molécula ejerce idénticas fuerzas de atracción en todas direcciones. Las moléculas del centro se encuentran atraídas por todas las moléculas que las rodean. No sucede lo mismo con las moléculas situadas cerca de la interfaz, ya que las mismas son atraídas fuertemente por las moléculas del medio situadas bajo la interfaz y con menor intensidad por las situadas sobre la misma. El resultado es que estas moléculas quedan sometidas a una fuerza perpendicular y, como consecuencia de ello, su superficie se curva. La fuerza que empuja a las moléculas hacia el interior del fluido, denominada "tensión superficial", es tangente a la interfaz y su magnitud dimensional es el resultado de la ecuación longitud-fuerza." ¡Fantástico! Las reflexiones sobre geometría ontológica siempre me resultan iluminadoras luego de una larga noche sometido a toda clase de tensiones superficiales...

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 27 May

27/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

27 de mayo



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Mi hermana anoche volvió del Uruguay en el ferry y con tormenta. Dice que el río estaba tan movido que todos adentro se desplazaban como si estuvieran en el Apolo 11. Además, a todos los automóviles en la bodega se les activaron las alarmas y parecía una verdadera zona de desastre. Mi hermana me contó que ella se mantenía incólume, leyendo un viejo ejemplar del Tabaré, de Zorrilla, que había adquirido en la feria de Tristán Narvaja. Este largo poema épico describe el amor trágico entre una joven española y un joven mestizo charrúa, Tabaré. El mestizo, que tiene ojos azules, se ha enamorado nada menos que de la hermana del conquistador Don Gonzalo. La joven es atacada por un indio y Tabaré la salva. Pero Don Gonzalo, al ver a su hermana en brazos del mestizo, cree que es él quien la ha atacado y, sin más, lo mata. ¡Las cosas del destino! Mientras mi hermana y yo comíamos una manzana en la cocina antes de irnos a dormir, le pregunté si se acordaba de todos los sapos que había en casa, cuando éramos pequeños. Pero ella me dijo que no se acordaba para nada. De lo que sí se acordaba era de una vez en que un plato volador bajó del cielo y se estacionó en nuestro jardín, con todas sus luces de colores girando. La verdad es que mi hermana está completamente loca.



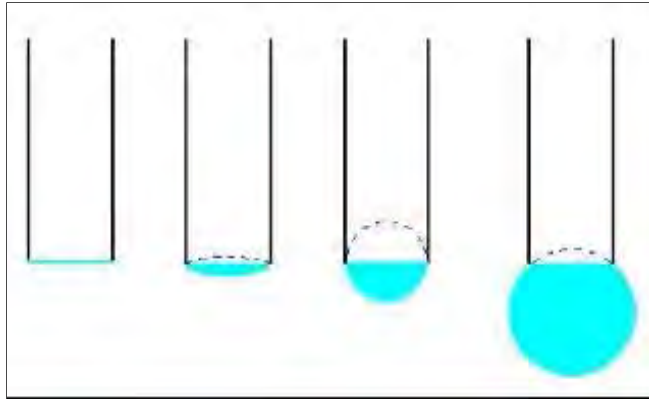
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 29 May

29/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

29 de mayo



Algunos conceptos más sobre geometría ontológica: Inicialmente, una burbuja tiene la forma de la mitad inferior de un elipsoide de revolución de semiejes r , r y h . Siendo r el radio del tubo y h el semieje vertical. El volumen V de aire contenido en dicho semielipsoide es $V = \frac{2}{3} \pi r^2 h$. Aumentando V , llega un momento que la burbuja adopta el tamaño de una semiesfera de radio r , igual al radio del tubo. Cuando el radio de la burbuja se hace mayor que el radio del tubo r , la burbuja tiene la forma de una esfera de radio R , cuyo centro está a una distancia h de la parte inferior del tubo. El volumen V de aire insuflado es igual al volumen de una esfera de radio R , menos el volumen del casquete esférico que está en el interior del tubo: $V = \frac{2}{3} \pi R^3 + \pi R^2 h - \frac{1}{3} \pi h^3$. Dado V y r , tenemos una ecuación implícita de la cual podemos calcular R mediante procedimientos numéricos. Una vez que disponemos del radio R de la burbuja, podemos calcular la diferencia de presión entre el aire en el interior y exterior de la burbuja mediante la fórmula de Laplace.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar enlace permanente trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 30 May

30/05/2004

D	L	M	X	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

30 de mayo



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Hace un tiempo decidí comenzar a buscar antecedentes de niños burbuja. Finalmente, ayer encontré un dato sorprendente en un ajado libro de una biblioteca pública de Flores: parece que en 1920 vivió otro niño burbuja. Vivía en la localidad de Mar Azul, en una vieja casona, junto a sus padres ancianos. Los padres casi no salían de la casa. Nunca se habían repuesto del todo del hecho de haber tenido semejante descendiente esférico. A veces, se descubrían el uno al otro mirándose con una silenciosa mirada de reproche. Si bien ellos nunca salían de la casa, no podían evitar que, de tanto en tanto, viniera a visitarlos algún vecino del pueblo. Entonces, apenas tocaba la pesada aldaba de bronce de la puerta de entrada, conducían al niño burbuja hacia el altillo de la casona y lo encerraban con una pesada llave de hierro negra y oxidada. Allí se quedaba horas y horas, en la oscuridad y el frío, esperando que las visitas se retiraran. Desde su confinamiento, espiaba por entre las rendijas de las tablas del piso, carcomidas por las ratas. En el piso de abajo se encontraba el comedor, iluminado por una enorme araña llena de caireles multicolores y caldeado por un enorme y chisporroteante hogar a leña. El niño podía ver a sus padres servir a sus huéspedes mermeladas de cereza y magdalenas azucaradas, delicias que con él nunca compartían. A veces, permanecía encerrado tanto tiempo que su frágil superficie empezaba a congelarse. En realidad, nunca supo con certeza si los vecinos sabían o no de su existencia.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 02 June

02/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Luego de un razonable período de duelo por la caca túa perdida, la vecina del segundo piso optó por adoptar como mascota a un perro pequinés de lo más desagradable. Sus ladridos de metralla hostigan a cuanto habitante del edificio se le cruce en el camino y se la pasa revolviendo las bolsas de basura en los incineradores. De hecho, es igualito al Perro Fu de cerámica que tienen en el delivery de comida china que hay en la esquina de casa, sólo que el Perro Fu de cerámica es color turquesa y mide un metro de alto mientras que el perro del segundo piso es negro y, con suerte, levanta unos 20 centímetros del piso. Antiguamente, se creía que todos los pequineses eran reencarnaciones del Sagrado Perro Fu, dragón oriental que ahuyentaba a los espíritus diabólicos. En China, eran venerados como semidioses: los plebeyos debían inclinar sus cabezas a su paso y, cuando un emperador moría, sus pequineses eran enterrados con él para que lo acompañasen en la vida de ultratumba. En varias ocasiones, yo mismo consideré la posibilidad de tener una mascota, pero nunca un perro pequinés. Tampoco sapos o caracoles, como cuando era pequeño, sino un lindo y verdadero perro burbuja para que me acompañe en mis paseos ingrátidos.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 03 June

03/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

3 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Tengo que confesar que desde que mi hermano comentó que yo era adoptado me quedé un tanto intranquilo. Por eso ayer, aprovechando que estaba sólo en la casa, comencé a revolver el armario del cuarto de mis padres para ver si allí encontraba alguna pista sobre mi nacimiento. Abrí cajones y cajas y desparramé sus contenidos íntegros sobre la cama. Me encontré con bolsitas de lavanda y de naftalina, con viejos gorros de lana y corbatas de moño, con broches de perlas despegadas y relojes pulsera fuera de uso, con algunos banderines de equipos de fútbol y con un abanico de nácar que había sido de mi abuela. Finalmente, detrás de unas mantas de viaje, encontré un álbum de fotografías. Ansioso, recorrí sus páginas. Pude ver imágenes de mis padres en su luna de miel en Copacabana; el primer cumpleaños de mi hermano mayor quien, encaramado a los brazos de mi padre miraba, sin comprender qué era lo que tenía que hacer, la torta de una sola vela que tenía delante; a mi hermanita, que lloraba a mares montada en su primera bicicleta; al mago de galera que animó el cumpleaños de 10 de mi hermano y que, cuando terminó la fiesta, descubrimos que se había robado, entre muchas otras cosas, el candelabro de plata que había en la sala y la cigarrera de mi abuelo. Sin embargo, por más que busqué y busqué, no logré hallar ni una sola imagen en la que yo estuviera fotografiado...



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 04 June

04/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

4 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

A continuación, describiré un experimento para medir la tensión superficial de una burbuja: 1- Con una jeringa de volumen conocido se produce una burbuja de radio r . 2- Se pone en contacto la burbuja con el extremo de un tubo capilar de radio R y longitud L . El aire de la burbuja sale por el tubo, la burbuja se va deshinchando hasta que desaparece. Fundamentos físicos La jeringa que usamos para producir la burbuja es de forma cilíndrica, de radio 1cm y de longitud 20cm. Al empujar el émbolo hasta el final de su recorrido, se forma una burbuja cuyo radio r es $p \cdot 12.20 = \frac{4}{3} p \cdot r^3$ donde $r = 2.47$ cm. Se conecta la burbuja al extremo del tubo capilar de longitud L y radio R . El aire que circula por el tubo se comporta como un fluido viscoso, y suponiendo que fluye en régimen laminar, podemos aplicar la ley de Poiseuille, es decir: $G = \frac{p}{8} \frac{R^4}{h L}$, donde G es el gasto o volumen de fluido en la unidad de tiempo, $D p$ es la diferencia de presión entre los extremos del tubo, y h es la viscosidad del fluido. El radio de la burbuja disminuye con el tiempo al escaparse el aire por el tubo capilar: $G = \frac{dV}{dt}$, siendo V el volumen de la burbuja y t el tiempo que la burbuja tarda en hartarse de todo y de todos y decide desaparecer para siempre de este estúpido universo.



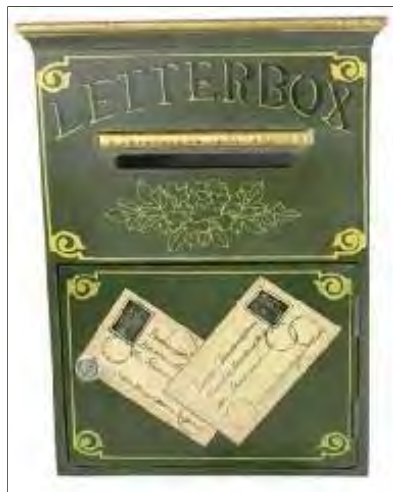
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 05 June

05/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Cuando éramos pequeños, mi hermano mayor era para mí el ser más maravilloso del planeta y nada me entusiasmaba tanto como las raras ocasiones en que llamaba para jugar con él. Una de nuestras actividades preferidas, en aquella época, era la de incendiar el buzón de casa, que estaba en la verja de nuestro jardín: prendíamos un fósforo, lo introducíamos por la ranura y veíamos arder el contenido de la caja de hierro (rara vez otra cosa que hojas secas), hasta convertirse en volátiles cenizas. La cuestión era que, aun teniendo cinco años más que yo, a mi hermano le aterrorizaba prender los fósforos. Así que me ordenaba a mí, que apenas contaba cuatro años de edad, tan fundamental cometido. Y yo estaba más que dispuesto a hacerlo, demostrándole así mi fidelidad y devoción incondicional.

Comentarios: 0 | ver | agregar  enlace permanente  trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 06 June

06/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

6 de junio



Buscando bibliografía sobre niños-burbuja, me tropecé con un dato sumamente curioso: parece ser que emperador Caracalla había sido él mismo un niño burbuja. Caracalla, que había nacido en el año 211 y cuyo nombre verdadero era Lucius Septimius Bassianus, fue proclamado emperador a la edad de 10 años. Las cosas hubieran ido bastante bien a no ser por Geta, su hermano, que se empeñaba en gobernar junto a él y que consiguió incluso ser nombrado "emperador conjunto". Una profunda rivalidad se fue desarrollando entre ambos, al punto de que Caracalla, aconsejado por sus asesores lo mandó matar. A partir de allí, su gobierno se caracterizó por las mejoras urbanísticas (entre ellas, la realización de las Termas de Caracalla), por conceder la ciudadanía a todos los habitantes libres del imperio y por incrementar los salarios de los soldados. Otra de las cosas que Caracalla hizo por Roma fue tener un adorable nieto llamado Heliogábalo.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 07 June

07/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

7 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Ayer mamá, que estaba bastante retrasada porque se había quedado corrigiendo las monografías de unos alumnos, se estaba arreglando para ir a dar su clase sobre Metodología y Planificación a la facultad. Entonces, se me ocurrió preguntarle si yo había nacido en el mismo sanatorio en el que había muerto la abuela, aquel de las habitaciones todas blancas, con olor a desinfectante. Y no sé si me pareció a mí o qué, pero sentí que se ponía nerviosa con mi pregunta. Lo digo porque no pude dejar de observar que, en lugar del teléfono celular, metía en su portafolios el control remoto de la televisión. -Hay comida congelada en la heladera. Van a venir del lavadero a las 8,30- alcanzó a decirme, mientras terminaba de pintarse los labios frente al espejo del palier. Recién cuando cerró la puerta del ascensor me di cuenta de que no había respondido la pregunta sobre mi nacimiento. Como media hora más tarde, descubrí que se había olvidado las monografías de sus alumnos sobre la mesa de la sala.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 08 June

08/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

8 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Mi hermana consiguió trabajo haciendo visitas guiadas para colegios en el Museo de Ciencias Naturales. Ella tiene a su cargo la sala de Paleontología de Vertebrados, es decir, la de los dinosaurios. Al principio, le iban a dar la sala de los Antrópodos, donde están los insectos, ciempiés, arañas y cangrejos, pero apenas entró, se puso a gritar de tal manera que decidieron cambiarla. Mi hermana debió aprenderse un texto que le dieron en el Museo para contárselo a los niños. El texto describía la manera en que las primeras tortugas y los primeros lagartos aparecieron en el Triásico y los primeros ofidios en el Jurásico. Los dinosaurios, por su parte, poseen una antigüedad de 80, 100 y 150 millones de años. Sin embargo, por alguna razón, los mismos comenzaron a desaparecer antes del fin del período Cretácico y los paleontólogos no se han puesto aun de acuerdo sobre las posibles causas de esta extinción. Mi hermana me cuenta que a veces, cuando la maestra se va y ella se queda sola con los niños, inventa algunas partes del texto, como por ejemplo que los dinosaurios eran las mascotas de los extraterrestres, o que su desaparición se debió a que comieron hamburguesas envenenadas con gas mostaza o que, en realidad no desaparecieron sino que se ocultaron en el centro de la Tierra desde donde nos gobiernan a todos.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 09 June

09/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

9 de junio



El pequinés de la vecina del segundo piso está sentado, solo e inmóvil junto a la puerta de entrada del edificio, atado con su correa a una maceta de adorno. Mira hacia la vereda sin ver, con los ojos perdidos, en estado alfa. Viéndolo así, por un momento se me cruza por la mente si el perro de la vecina no será un ser iluminado. Me pregunto, por otra parte, si un perro de semejante tamaño (estoy seguro de que apenas supera los cuatro kilos de peso) podría matar a una persona si verdaderamente se lo propone. Quiero decir, las veces que lo vi enojado a este perro, parecía realmente enfadado, con sus orejas en punta cual diminutos cuernos satánicos y sus colmillos alistados como mortales puntas de flecha. El perro de la vecina sigue en su Nirvana personal, ajeno por completo a mis elucubraciones. Como aquel tintorero que conocí, que cada dos por tres entraba en estado de trance. Aunque mamá decía que lo del tintorero no era exactamente una iluminación sino que su estado límbico se debía principalmente a la gran cantidad de teanina -amino-ácido capaz de alterar los neurotransmisores del cerebro humano-, que insumía en su té verde.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 10 June

10/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10 de junio



En 1698, un hombre misterioso fue encerrado en la Bastilla. Prisionero del gobierno desde 1661, había llevado durante todo ese tiempo su cara oculta tras una oxidada máscara de hierro: comía con máscara, dormía con máscara e incluso, de hecho, murió con la máscara puesta. Aunque el enmascarado murió en 1703, los rumores acerca de su identidad continuaron circulando. Algunos sostenían que se trataba del Duque de Beaufort, Gran Almirante de Francia, de quien además se decía que era el verdadero padre de Luis XIV. Otros pensaban que se trataba de Eustache Danger, un valet del rey que fue arrestado por razones de espionaje. Para algunos, se trataba de Nicolas Fouquet, Ministro de Finanzas de Francia, que había sido hecho prisionero debido a los celos que por él sentía el rey. Para otros, era el Conde Ercolo Antonio Matthioli, prisionero por haber cometido una estafa. Algunos creían que se trataba de Moliere, confinado debido a que sus obras teatrales habían ofendido a ciertos sectores del gobierno. Para muchos, el enmascarado no era otro que Nabo, un enano negro de quien se rumoreaba que había tenido un romance con la reina de Francia. También se sostuvo que el prisionero había sido, en realidad, el hermano mellizo de Luis XIV. Hoy, en cambio, se sabe que el hombre de la máscara de hierro fue, ni más ni menos que un niño burbuja, condenado a permanecer para siempre oculto a los ojos de los otros seres humanos.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 11 June

11/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

11 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Últimamente, papá y mamá, que hace bastante que no se van de vacaciones, están jugando con la idea de hacer un viaje hacia algún lugar diferente, lejos de la ciudad y de los problemas cotidianos. La semana pasada, por ejemplo, visitaron varias agencias de turismo y volvieron cargados con folletos de las islas Fiji, de las islas Vírgenes, de las Bahamas, de Tahití, de las Seychelles, todas islas paradisíacas con arenas rosadas, aguas transparentes y cielos verde esmeralda. Los folletos de las islas Fiji decían que las mismas tenían un interior montañoso de frondosos bosques selváticos y que sus lagos volcánicos competían en belleza con sus arrecifes de coral. Los de las islas Seychelles decían que sus valles de bosques prehistóricos convivían con plantas como la piña salvaje y el café silvestre y que allí habitaban unos exóticos loros negros que eran propios de esa región paradisíaca. Yo no sé muy bien si en el Paraíso hay loros negros o café silvestre. Tampoco sé si el Paraíso está en las islas Fiji, en las Seychelles o entre el Eufrates y el Tigris. Aunque claro, como dice papá, el Paraíso solamente podrá encontrarse adonde uno quiera encontrarlo.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 12 June

12/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

12 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Ayer mi hermana decidió hacer el siguiente experimento: se escondió después de su trabajo y, sin que nadie se diera cuenta, se quedó toda la noche sola en el Museo de Ciencias Naturales. Lo que en realidad ella quería era comprobar si los huesos de los dinosaurios eran fosforescentes en la oscuridad, como le había contado Osian, su último novio. Osian le dijo que esto sucedía debido al fósforo que se encuentra en los huesos de todos los seres vivos. Cuando un organismo muere, los huesos del mismo van liberando su fósforo y esto produce una extraña luz verdosa a su alrededor. Dado el gran tamaño de los dinosaurios y la gran cantidad de tiempo que hace que están muertos, su fosforescencia aparentemente se torna muy intensa. Esta mañana, mi hermana llegó a casa de lo más ojerosa y fastidiada. -¿Y? -le pregunté. Pero en lugar de responderme, ella me apartó de su camino y, dirigiéndose directamente hacia su cuarto me dijo: -¡Ni me hagas acordar de lo que pasó anoche!

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 13 June

13/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

13 de junio



En un viejo libro de historia que encontré en la Biblioteca del Maestro, me enteré de que también existieron niños burbuja en Oriente. Durante la Segunda Guerra Mundial, particularmente, hubo un niño burbuja kamikaze cuyo nombre era Toshi. Los kamikases -término que en japonés significa Viento Divino y que refiere a un tifón que en el siglo XIII destruyó a la flota mongol invasora- eran pilotos suicidas que, respondiendo a los códigos del Bushido, preferían morir antes que rendirse al enemigo. Enrolado como piloto de la Armada Imperial Japonesa en 1943 Toshi, que entonces contaba con sólo 17 años, dirigió su Yokosuka MXY7 contra un porta-aviones enemigo en el Golfo de Leyte. Con gran estruendo, el Yokosuka se estrelló contra la cubierta. El piloto burbuja, sin embargo, en lugar de morir, salió flotando por entre las llamas de la explosión y, remontando vuelo, se perdió en el horizonte, recortándose contra un blanco cielo japonés atravesado por los encarnados rayos de un poderoso sol naciente.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#) [enlace permanente](#) [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 14 June

14/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>6</u>	<u>7</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>
<u>20</u>	21	<u>22</u>	<u>23</u>	24	<u>25</u>	<u>26</u>
<u>27</u>	<u>28</u>	29	<u>30</u>			

14 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

7.30 am: la hora en la que todos los encargados de los edificios de mi cuadra, como precisos mecanismos de relojería, sacan sus baldes y comienzan a inundar el universo. Esta mañana, sin embargo, un desafortunado percance altera el monótono y húmedo ritual... 7.35 am: la vecina del segundo piso sale del edificio con el propósito de pasear a su perro pequinés, al cual ha vestido con un saquito escocés rojo y amarillo. 7.35 am: el encargado de mi edificio descarga sobre la vereda con fervor, como todos los santos días, su balde de agua jabonosa. 7.35.2' am: el perro pequinés de la vecina recibe en su lomo un baldazo congelado que empapa su saquito escocés. Automáticamente, clava sus rencorosos y afilados incisivos en el antebrazo del encargado. 13.15 pm: el encargado pasa por el pasillo repartiendo la correspondencia con una sola mano. Lleva la otra envuelta en una esponjosa gasa y la sostiene en el aire como si se tratase de un frondoso copo de azúcar, de esos que tienen jalea de frutilla salpicada.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 15 June

15/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

15 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Visito el Museo de Ciencias Naturales buscando algún vestigio arqueológico de niños burbuja. Recorro la sala de Paleontología de los Vertebrados, la de la fauna de la Antártida, el gran salón de las Aves, la sala de los Artrópodos, la sala de Botánica y, finalmente, la de Anatomía Comparada. Pero no encuentro ningún indicio de ellos. Lo más parecido que encuentro es, en la sala de fauna Marina, un espacio dedicado a los radiolarios. Los radiolarios son organismos marinos unicelulares que se caracterizan por tener un exoesqueleto similar al vidrio. En un antiguo y amarillento cartel escrito con pluma gótica, me entero de que: "La diversidad y belleza de los radiolarios fue señalada por primera vez en 1862, en una monografía de un tal Ernst Haeckel denominada Die Radiolarien (Rhizopoda Radiaria). Haeckel se basó para este estudio en los especímenes obtenidos en el océano por la expedición de Alexander von Humboldt.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 16 June

16/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

16 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Por la noche se corta la luz en mi barrio. Me asomo al balcón del edificio y observo el mundo sumergido en un profundo pozo negro. Sin computadora y sin televisión, paso el tiempo creándome recuerdos que parecen proyectarse sobre los muros de una ciudad ciega: recuerdo una cacaúa perdida que cruza el cielo dejando tras de sí un halo de luz, como si fuera un cometa; recuerdo un río de aguas estancadas, lleno de camalotes y basura; recuerdo la linterna verde de un pirata muerto; recuerdo un jardín persa, lleno de árboles frutales, sapos y caracoles; recuerdo una nursery llena de bebés chinos; recuerdo un monumental perro Fu de color turquesa; recuerdo un dinosaurio de huesos fosforescentes. Como Roy Batty, el líder de los Nexus 6, que sabiendo que moría, le cuenta a Deckard las memorias que se ha inventado a fin de tener él también, al igual que los humanos, una historia: ...he visto cosas que nadie creería: el ataque de naves en llamas más allá de la constelación de Orión; he visto rayos-C brillar en la oscuridad cerca de la Puerta de Tannhäuser...todos estos recuerdos, sin embargo, se perderán como lágrimas en la lluvia...

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 18 June

18/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

18 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Hoy mamá bajó del ropero una enorme valija llena de calcomanías de lugares exóticos y comenzó a llenarla con sombreros de playa, bronceadores y cremas humectantes. El martes próximo, ella y papá se subirán a un cohete espacial que los conducirá directo hacia las islas Fiji. Yo, en cambio, me quedaré aquí con mi estúpido hermano que seguramente, durante la ausencia de nuestros padres, traerá a vivir a casa a su más-estúpida-aún novia. Para evitar problemas, cuando papá y mamá se van de viaje, mi hermano y yo solemos establecer, al igual que sucedió en Berlín, nuestro propio checkpoint Charlie en el medio de la sala, con estrictísimos sistemas de control a la hora de un eventual cruce territorial. Claro que cuando se establece cualquier línea divisoria, necesariamente se crea un lado correcto y un lado equivocado de la misma. Y no importa lo que haga, yo siempre quedo del lado equivocado. Por ejemplo, el teléfono y la televisión quedan indefectiblemente del lado del muro de mi hermano. Con respecto a mi hermana, en esta guerra fría ella está más allá de cualquier división geopolítica. Primero, porque rara vez está en casa y, segundo, porque su mundo privado queda a 1 000 000 000 de años luz, en las fronteras mismas del cosmos.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 19 June

19/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

19 de junio



Una vez, cuando yo era pequeño, mis abuelos, a los que les gustaba recorrer el mundo, viajaron a París y me trajeron de regalo una de esas bolas de vidrio que, cuando uno las agita, parece que adentro cayera nieve. Desde entonces, la conservo en mi mesita de luz. Cada vez que la observo, me acuerdo de que, cuando me la dieron, mi abuela me llevó a un costado y me dijo algo que me dejó pensando durante años. Me dijo que, no importaba lo diferente que yo fuera a mis hermanos, para ella yo siempre sería su nieto preferido. ¿Acaso yo era diferente? ¿Diferente en qué sentido? Automáticamente busqué mi reflejo en el vidrio convexo de la bola y, entonces, es como si me hubiera visto a mí mismo por primera vez: frente a mis ojos no había otro ser que un inconstante y esférico niño-burbuja!

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar  enlace permanente  trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 20 June

20/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

20 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Anoche me llevó bastante tiempo conciliar el sueño. Simplemente daba vueltas y más vueltas de un lado al otro de la cama sin poder dormirme. Finalmente me dormí y también soñé. Soñé que mi hermano me robaba una de mis posesiones más preciadas: el álbum completo de figuritas de Marte Ataca. Lo sustraía a hurtadillas de mi ropero, atravesaba con él la sala de casa, salía del departamento y llamaba al ascensor observando hacia todos lados para evitar ser descubierto. El ascensor automático llegaba y sus puertas metálicas se abrían. Del plateado interior, inesperadamente, salía el pequinés de la vecina del segundo piso, el cual, por alguna razón había crecido descomunamente y, en lugar de levantar veinte centímetros del piso, levantaba ahora unos dos metros. El pequinés se abalanzaba sobre mi hermano quien, simultáneamente sorprendido y devorado, dejaba caer, en su estupor, mi álbum de figuritas al suelo. En mi sueño, yo podía ver cómo mi hermano desaparecía tras las feroces fauces del canino. Y lo peor es que ni siquiera me molestaba.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 22 June

22/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

22 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Alrededor de la medianoche de ayer, arrastrando dos enormes valijas y como cinco bolsos de mano, papá y mamá, que partían hacia las Islas Fiji, y yo, el maletero oficial de la familia, llegamos al hall del Aeropuerto Internacional Pistarini. La fila del check-in incluía una treintena de boy-scouts, un equipo de fútbol completo, varias religiosas y una banda de música con todos sus instrumentos. También incluía a una profesora, compañera de facultad de mamá, que viajaba hasta Nueva Zelanda con su nuevo novio, el que parecía haber perdido los pasajes. El hombre pasó como veinte minutos arrodillado en el suelo, revolviendo una valija abierta de par en par: -¿Seguro que no los tenías vos?-le preguntó a la compañera de mamá, que a todas luces realizaba grandes esfuerzos para no abalanzarse sobre él y asesinarlo. A último momento, sin embargo, los pasajes aparecieron entre un par de medias y una guía de viajes. Pasadas las dos de la madrugada, papá y mamá me cubrieron de los abrazos y recomendaciones de rigor y los vi perderse, todavía sonrientes y saludando, dentro de la sala de pre-embarque rumbo al Paraíso...

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 23 June

23/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

23 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Mi hermana está sentada en posición de loto en la sala escuchando el anahata, sonido místico de los yoguis que remite al color verde atribuido al chakra del corazón. Puede quedarse así durante horas, desconectada por completo del mundo. Al pasar junto a ella, no da señal alguna de registrar mi presencia. Por otra parte, en casa los signos de invasión de mi hermano mayor se hacen cada vez más evidentes: sobre el sofá, están sus zapatillas sucias con los cordones salidos y, un poco más allá, sus medias de fútbol hechas un bollo. También veo las zapatillas de su novia (que, de hecho, son tan grandes o incluso más que las de él y están igualmente sucias), tiradas junto al televisor. De adentro de una de ellas, sobresale una bombacha de encaje rosa. Realmente exasperado, me dirijo a la cocina. Pero en lugar de encontrar allí la paz merecida, me enfrento con un escenario dantesco: cajas de pizza a medio comer, botellas de gaseosa destapadas, platos con cigarrillos aplastados en el medio. Espantado, me refugio en el baño, ¡con estupor descubro que mi hermano y su novia han estado usando mi Shampoo Doble Burbuja! En un ataque de furia, tomo el pote de Ultra Gel Super Brillante de mi hermano y, sin más, lo arrojo contra el espejo del botiquín. Entonces, el universo inverso entero desaparece tras una mancha grumosa y blancuzca.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 25 June

25/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>6</u>	<u>7</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>
<u>20</u>	21	<u>22</u>	<u>23</u>	24	<u>25</u>	<u>26</u>
<u>27</u>	<u>28</u>	29	<u>30</u>			

25 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Compro suficientes víveres (agua mineral, papas fritas y, sobretodo, caramelos, mi principal fuente de alimentación por estos días) y decido encerrarme en mi cuarto para evitar todo posible contacto con mis cohabitantes de casa. Desencantado del mundo, me tiro pesadamente sobre la cama. Confinado entre cuatro paredes, de pronto, atraviesa mi cerebro un rayo de luz: transformaré mi pieza de una patética celda en, digamos, una cápsula viajera, una nave espacial como la de Julio Verne en De la Tierra a la Luna. Lejos de ser un incómodo y estrecho pedazo de lata lleno de comandos y controles, la nave de Verne era una confortable habitación con paredes acolchadas, lámparas de gas, cuadros al óleo y suntuosos divanes circulares. Si bien mi pieza no tiene nada de eso, me las ingeniaré para aprovechar mi encierro y escribir sobre algún viaje rumbo a un planeta extraño que se llame, por ejemplo, Pompeya-2079. Entusiasmado, me dirijo hacia mi computadora y escribo: LOS VIAJES DEL NIÑO BURBUJA



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 26 June

26/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

26 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

VIAJE PRIMERO: VOLCANO, EL ARCHIVILLANO Pompeya, 2079. Un obeso sol naranja arroja sombras oblicuas sobre el empedrado de lajas. Todo está desierto e inmóvil. Una terrible amenaza pesa sobre la ciudad fantasma. Con su insaciable ambición de poder, Volcano, el Archivillano, pretende dominar el planeta y ha dado a Lord Lytton, virrey de la región, un ultimatum: o accede a entregarle la caja del tesoro de Pompeya (una caja de madera que contiene 170 monedas de oro, 23 frascos para ungüentos, hebillas de pelo hechas de hueso de gacela, placas de vidrio que hacen las veces de espejos para el tocado personal, collares y brazaletes llenos de esmeraldas) o convertirá en piedra todo lo que se cruce a su paso. Esta mañana, incluso, los soldados de Lytton han encontrado pendiendo de uno de los edificios de la Calle de los Cupidos de oro, un estandarte con la imagen del propio Volcano, vestido con su característico uniforme plateado cubierto de condecoraciones y con su peinado moldeado con Ultra Gel Super Brillante. Lord Lytton entiende que ha llegado la hora de llamar al Capitán Burbuja.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 27 June

27/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

27 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

El Capitán Burbuja franquea el anillo de curvatura espacial terrestre y, saliendo del sistema solar, se dirige hacia la MegaGalaxia, en donde se encuentra el planeta Pompeya 2079. Una vez allí, aterriza justo en la Casa del Fauno, atraviesa el foro y llega finalmente a las Termas Estabianas, en donde Lord Lytton toma un baño térmico. El Capitán apenas si puede ver el cuerpo blancuzco del virrey sumergido hasta la barbilla en las turbias y espumosas aguas cubiertas por una gruesa nube de vapor. Sin embargo, puede oír perfectamente su voz de trueno retumbando contra las paredes de roca. Las noticias no son buenas: el despiadado Volcano esconde en su guarida una poderosa bomba paralizante capaz de convertir en estatuas de piedra a todos los habitantes de Pompeya. Burbuja deberá penetrar en la guarida del archivillano y desactivarla. Lord Lytton sale de su baño desnudo y, con las manos aun mojadas, le entrega al Capitán un papiro con el mapa secreto que indica el preciso sitio en donde Volcano guarda la bomba.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 28 June

28/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

28 de junio



Aprovechando la caída del sol, el Capitán Burbuja atraviesa la ciudad. A cada rato se detiene en alguna esquina para iluminar el mapa de papiro con la pequeña linterna infrarroja que siempre lleva en su mochila. ¡Pronto se da cuenta de que la guarida del archivillano no está en otro sitio que en el interior del Vesubio! Comienza la penosa escalada de la ladera del volcán formada por sedimentos de lava de diferentes composiciones químicas (trachitas, tefritas y leucititas) así como por depósitos piroclásticos. Alcanzada con gran esfuerzo la cima, el Capitán pierde el equilibrio y cae dentro del cráter del Gran Cono. Su caída parece no tener fin. Así como Sócrates descendió por el Pireo y Ulises, Eneas, Dante, Pantagruel, Quevedo y Fausto conocieron las profundidades terrestres y se enfrentaron a sus propios infiernos, nuestro Capitán Burbuja ha sufrido su propia katábasis. Finalmente, su leve cuerpo se posa sobre una pila de escoria lávica. Frente a él puede ver un mar de magma incandescente que bulle como un hirviente caldero...

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 30 June

30/06/2004

D	L	M	X	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

30 de junio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

De pronto, el Capitán Burbuja percibe tras unas rocas una puerta de metal. La abre. Allí, en las entrañas mismas del volcán, han construido una sala acondicionada con la más alta tecnología: megamonitores de plasma de proyección hemisférica, cámaras de vigilancia intergalácticas y radares ultrasónicos. En el centro de la sala, dentro de una caja de cristal de brillos multicolores, Burbuja divisa la bomba de Volcano. Junto a la caja, un panel con botones y luces. El Capitán se acerca al panel y comienza a activar los botones intentando abrir la caja, pero antes de que tenga tiempo de hacerlo, las alarmas de la guarida comienzan a sonar y pronto se ve rodeado por más de cien soldados del archivillano, todos enfundados en sus uniformes color plata. ¿Qué hacer ahora? Apretando el pomo de Shampú Doble Burbuja que siempre lleva en su mochila, el Capitán llena el aire con celestes pompas y, remontándose en las mismas, consigue salir de la guarida ascendiendo vertiginosamente por el cráter. Desde el valle pompeyano, los anonadados habitantes del lugar pueden ver salir por la boca del amenazante Vesubio, una estampida de efervescentes y abultadas burbujas.

Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#) | [enlace permanente](#) | [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 02 July

02/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2 de julio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Afuera del volcán, sin embargo, lo están esperando otros quinientos soldados enemigos. Burbuja se dispone a combatirlos a todos cuando ve que, abriéndose paso entre los uniformes plateados, aparece el mismo Volcano con su peinado moldeado con Gel Ultrabrillante. Por primera vez, la entereza del Capitán Burbuja flaquea: ¡Volcano, el archivillano no es otro que su hermano! Los ojos de Burbuja y de Volcano se encuentran y es como si se enfrentaran las fuerzas cósmicas de la luz y la oscuridad. Por unos momentos, el universo entero se paraliza. Sin interrumpir el contacto visual, ambos hermanos se llevan la mano a la cintura buscando sus letales espadas... En ese preciso instante, se escucha una fuerte explosión proveniente del interior del volcán. Todas las miradas se dirigen hacia la boca del Vesubio para comprobar con horror que ahora no son burbujas las que se elevan hasta el cielo sino una fumarada de guijarros y de fuego. ¡Al tratar de abrir la caja de cristal, en la guarida de Volcano, el Capitán Burbuja se ha equivocado de botón y ha activado la bomba que convertirá en piedra a todos los habitantes de Pompeya! El histórico duelo fraterno ha quedado en el olvido. Ahora todos huyen en desbandada por las calles de la ciudad, incluyendo al propio Burbuja...



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 03 July

03/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

3 de julio



El Capitán Burbuja corre a través de las calles de Pompeya perseguido por una lengua de magma anaranjado, dentro de la cual flotan trachitas, tefritas, leucititas, depósitos piroclásticos y escoria lávica. Sin dejar de avanzar, observa sobre su hombro y puede ver detrás de él un verdadero museo de estatuas pétreas en las posturas más variadas. Entre las mismas, divisa a su propio hermano, quien ha sido paralizado blandiendo con gesto amenazante su espada de samurai en el aire. Detrás de Volcano, un ejército de piedra similar al de Qin Shihuang -artífice de la reunificación de los llamados Estados Combatientes y emperador de la China-, ha quedado congelado en plena marcha. Burbuja ya no puede ver más porque los gases de la explosión lo alcanzan y lo elevan por los aires: montado en una nube tóxica, el Capitán regresa finalmente al planeta Tierra. FIN DEL PRIMER VIAJE

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 04 July

04/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4 de julio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Es de madrugada y todo está en silencio. Esperando fervientemente encontrar la casa desierta, decido salir de mi cápsula espacial y me dirijo a la cocina en busca de algún tipo de comida más sustanciosa que las papas fritas y los caramelos. Pero la luz está encendida y, sentada junto a la heladera, está Ivana, la novia de mi hermano comiendo comida china con cuchillo y tenedor. Evidentemente, desconoce las enseñanzas de Confucio, quien era vegetariano y aconsejaba a las personas evitar el uso de cuchillos en la mesa. Los palitos chinos o kuai-zi pueden estar hechos de cedro, sándalo, bambú, madera o hueso. Las personas adineradas suelen utilizar igualmente palitos de jade, ágata, coral, ébano o plata. Durante las luchas dinásticas en China, los palitos de plata tenían la ventaja adicional de que se ponían negros al entrar en contacto con la comida envenenada, avisando de posibles atentados. El cuchillo y tenedor de la novia de mi hermano son, en cambio, de plástico transparente. Supongo que habrán sobrevivido a la última fiesta que dio mi hermano para sus detestables amigos. Sobre la mesada hay una serie de cajitas del delivery de comida china de la esquina de casa, fácilmente reconocibles porque tienen forma de pagoda. También hay una postal apoyada contra la tostadora: ¡ se trata de una postal de papá y mamá proveniente de las Islas Fiji!



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 05 July

05/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

5 de julio



Mi hermano entra en la cocina desperezándose y bosteza con la boca tan abierta como si quisiera tragarse al universo. Lleva puesto un calzoncillo verde con lunares anaranjados. - ¿Por qué no me avisaste que había llegado postal de papá y mamá? -lo encaro, blandiendo la postal en el aire. - ¡Si no estabas en casa! -contesta mientras riega la maceta de pensamientos que está debajo de la ventana con un vaso de agua. -¡Sí que estaba! -protesto. Pero mi hermano ignora mi protesta. Agarra al azar una bandejita de comida china, clava adentro unos palitos de madera balsa, prueba y aprueba. Luego se acerca a Ivana, que permanece sentada junto a la heladera, y ambos comienzan a besarse en la boca, con las bocas llenas de comida. Puajj!! Antes de seguir presenciando semejante espectáculo, manoteo un par de arroyaditos primavera y me interno nuevamente a la cápsula espacial de mi cuarto.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 05 July

05/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

5 de julio



¿Acaso no fue en el paraíso de las islas Fiji donde un bombardero Valiant XD824 arrojó en 1957 una bomba nuclear para probar sus efectos megatónicos?



Comentarios: 0 | ver | agregar



enlace permanente



trackback

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 05 July

5 de julio



Tomo la postal en mi mano y observo la fecha: 2 de julio. -¿Porqué no me avisaron que había llegado esta postal? -exclamo extrañado. -No teníamos idea de que estabas en la casa -comenta Ivana encogiéndose de hombros, con la boca llena de arroz y camarones. Reflexiono acerca de si estar en Pompeya salvando el planeta de bombas pétreas es incompatible o no con el hecho de estar en casa pero no llego a ninguna conclusión. Ivana Banana está vestida únicamente con una camiseta y resulta que se trata de mi camiseta que dice "Salven a las burbujas". -¿De dónde sacaste esa camiseta? -pregunto cada vez más ofuscado. La novia de mi hermano me observa con cara de nada y se lleva otro bocado de arroz a los labios con su tenedor de plástico transparente. Intento imaginar de qué color se pondría el tenedor si entrara en contacto con chau fan envenenado. Conteniendo mi indignación me sumerjo en la imagen del paraíso terreno que, como todos los paraísos, seguramente oculta algo...

05/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 1 | ver | agregar  enlace permanente  trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 06 July

06/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6 de julio



LOS VIAJES DEL NIÑO BURBUJA - VIAJE SEGUNDO: EL ATAQUE DE TOBY, EL PEQUINÉS GIGANTE A raíz de las pruebas con explosiones nucleares en el Pacífico, en las profundidades del océano ha nacido un monstruo mutante llamado Toby. Debido a las derivas de las corrientes marinas, Toby ha llegado desde la Polinesia hasta las costas de Sudamérica, dispuesto a convertir en ruinas la ciudad de Buenos Aires y a devorarse a todos sus habitantes. Mientras tanto, en su laboratorio del Consejo Nacional de Ciencia y Técnica de la ciudad, el Dr. Burbuja acaba de desarrollar un arma letal: la onda H, capaz de arrojar piedrazos que alcancen los 400.000.000 km. por hora. En una de las pruebas preliminares de la onda H, sin embargo, un piedrazo accidentalmente mató al hermano de Burbuja. Conciente del poder destructivo de su invento e invadido por la culpa, el doctor ha caído en una profunda depresión y se ha subido a la terraza del edificio desde donde está por lanzarse al vacío.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 07 July

07/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

7 de julio



Toby, el pequinés mutante gigante, ha arribado al puerto de Buenos Aires y ha comenzado a jugar con los barcos allí amarrados, dando zarpazos a diestra y siniestra. Declarada la emergencia nacional, el presidente argentino ha convocado al ejército y a la gendarmería, quienes se han apersonado en la costanera sur con sus tanques y su artillería pesada. El cielo de Buenos Aires está surcado por las luces de potentes reflectores que iluminan la noche sin luna. Cada tanto, alguno de los aviones de combate destinados al denominado "Operativo Toby", entra dentro del haz de luz cual descomunal insecto mecánico. A la orden de fuego, los cañones y morteros comienzan a disparar a mansalva contra el monstruo asesino. La descarga dura unos ininterrumpidos veinte minutos. Despejado el humo y los vapores de la pólvora, y cuando todos esperaban enfrentarse a un Toby desfalleciente, los azorados porteños ven surgir por entre medio de las bélicas penumbras a un monstruo completamente indemne y, para peor, encolerizado.

ARCHIVO:

» m a y o

» j u n i o

» j u l i o

» a g o s t o

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



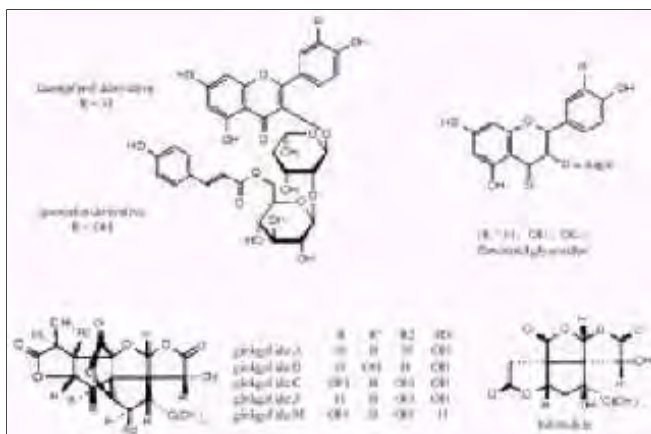
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 08 July

08/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

8 de julio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

En natural consenso, surge el nombre del Dr. Burbuja. Sólo su onda podrá salvar a la ciudad del canino asesino. El Coronel Suárez, a cargo del "Operativo Toby", parte en delegación rumbo al Consejo Nacional de Ciencia y Técnica en su busca. Burbuja ha quemado la fórmula de la onda H. El único registro de la misma es el que guarda en su memoria. Tirándose al vacío, todo vestigio del invento se perderá para siempre. El doctor oscila en la cornisa del Consejo. Abajo, las calles de Buenos Aires forman un entramado de encrucijadas existenciales. Puede sentir cómo el empedrado, hipnótico, lo llama por su nombre. Está a punto de saltar cuando el Coronel Suárez irrumpe en la terraza.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 09 July

09/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9 de julio



La costanera sur es una verdadera zona de desastre formada por escombros, astillas náuticas y cadáveres. Una inmensa estructura de madera en forma de Y ha sido montada enfrente de los docks y está lista para ser disparada. El Coronel Suárez ha convencido al Dr. Burbuja de programar una última vez la onda H para salvar a la ciudad del amenazante monstruo. Después, el mecanismo se destruirá para siempre. Burbuja ha aceptado con una condición: él mismo será la munición disparada por la onda. A la orden del Coronel, la estructura de madera se activa. Autoinmolándose, el doctor se lanza a 400.000.000 km. por hora contra un blanco imaginario situado precisamente entre los ojos de Toby, el perro radiactivo, quien cae agonizante sobre los diques 1, 2, 3 y 4, sus banquinas y edificios de los depósitos adyacentes. FIN DEL SEGUNDO VIAJE

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



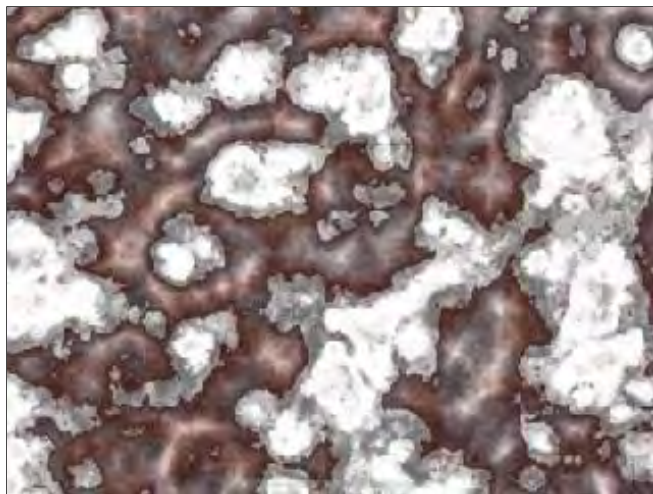
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 10 July

10/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10 de julio



Papá y mamá han hablado varias veces de repintar el techo de mi habitación. La cuestión es que hay allí una mancha. Al comienzo, era una pequeña mancha, pero con el tiempo, sus dimensiones han ido creciendo hasta ser hoy su superficie bastante considerable. Cuando estoy recostado sobre mi cama, cruzo los brazos detrás de mi cabeza y me paso el tiempo encontrando diferentes formas en ella. Ya he encontrado allí la Creación de Miguel Ángel y también el Rapto de las Sabinas, he encontrado una lucha de Titanes y una Libertad guiando al pueblo. He encontrado también varias burbujas cautivas, un tiburón abierto al costado y varios Laocoontes; una vista cenital del Delta del Paraná, el cielo visto desde Plutón, la piel de un leopardo siberiano y unos cuantos mensajes divinos.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 1 | ver | agregar  enlace permanente  trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 11 July

11 de julio



Cincuenta preguntas para ser contestadas un domingo por la noche: ¿Por qué algunas cosas se doblan y otras se quiebran? ¿Cuál es la cosa que posee más valor en el mundo? ¿De qué morirá el último hombre? ¿Quién busca la felicidad? ¿Quién la encuentra? ¿Cuántas burbujas hacen falta para llenar el universo? ¿Cuál es el color de las mentiras? ¿Por qué algunas flores se marchitan antes que otras? ¿Un ruido es un ruido si nadie lo oye?

Comentarios: 1 | [ver](#) | [agregar](#) [enlace permanente](#) [trackback](#)

11/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 13 July

13/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

13 de julio



Estoy en la cima del Himalaya mirando hacia el horizonte. Desde aquí, puedo ver Groenlandia. O puede que no sea Groenlandia, después de todo, y sí Islandia, porque hay pequeñas nubecitas de azufre amarillo que emergen de los hoyos de unos géiseres que son los que, sin duda, conectan con el centro de la Tierra. De pronto, siento que un grupo de personas a mi lado alienta a los gritos al Hachita Ludueña, quien está por convertir un gol. Que raro, pienso, todas estas personas aquí, estando como estoy en la cima del Himalaya. Es entonces cuando abro los ojos y, en lugar de Groenlandia, veo ante mí una superficie rayada negra y amarilla. Tardo unos segundos en entender que esa superficie es, en realidad, la pared de mi habitación sobre la que se proyecta la sombra de la persiana. Evidentemente, ya no estoy más en la cima del Himalaya. Sin embargo, las personas continúan gritando. Tardo otros tantos segundos en darme cuenta de se trata de la televisión de la sala, que está prendida con el volumen sumamente alto. Me levanto de la cama y me dirijo hacia el living.

ARCHIVO:

» m a y o

» j u n i o

» j u l i o

» a g o s t o

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



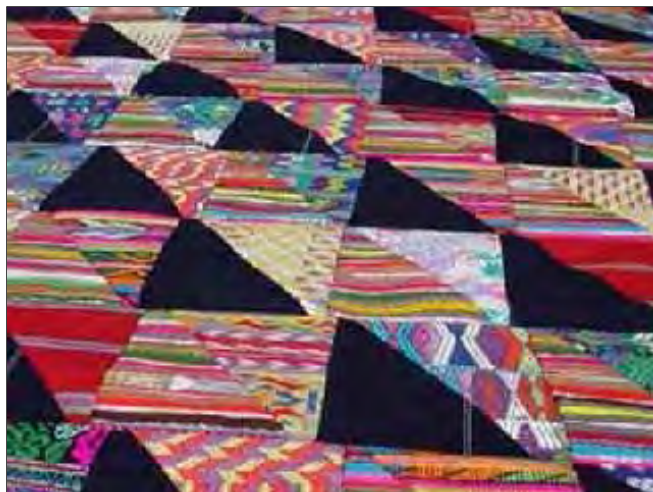
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 14 July

14/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

14 de julio (madrugada)



Conociéndola a mi hermana, nadie tomaría en serio sus mensajes. Sin embargo, nunca se sabe... Por las dudas, me dirijo a su cuarto y prendo las luces. Bajo la colcha, adivino la montaña irregular y blanduzca de su cuerpo. Haciendo caso omiso de las luces prendidas, duerme como un angelito encaramado a alguna nube en la estratosfera.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 1 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 14 July

14/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

14 de julio (madrugada)



El display marca 80 mensajes no leídos ¿Es que nunca nadie que no sea yo atiende el teléfono en esta casa? Con indignación, acciono el aparato y me apercibo de una cosa sorprendente: ¡todos los mensajes son de mi hermana! Sus tonos varían desde el ahogado susurro hasta el ataque de histeria y cada uno de ellos forma la pieza de un abstruso rompecabezas del cual puedo armar el sentido sólo en parte: el cuidador de la Sala de Aves Patagónicas del Museo de Ciencias Naturales la ha secuestrado y la mantiene cautiva en el depósito de los Arácnidos. Obligada por la mafia rusa, mi hermana, se ha robado del Museo un fémur de Tiranosaurio que mantiene guardado en el ropero de su cuarto. Deberá entregárselo a Vladimir, un espía siberiano. Por su parte, el cuidador apícola, que es japonés y pertenece a la yakuza, está dispuesto a maltratarla si ella no le entrega el hueso antes de la medianoche. Aunque mi hermana permanece cautiva con las manos atadas a la espalda y colgada del techo mediante un gancho, de algún modo se las ha arreglado para acceder a su teléfono móvil, desde el cual ha estado llamando a nuestra casa.

ARCHIVO:

» m a y o

» j u n i o

» j u l i o

» a g o s t o

Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#) [enlace permanente](#) [trackback](#)



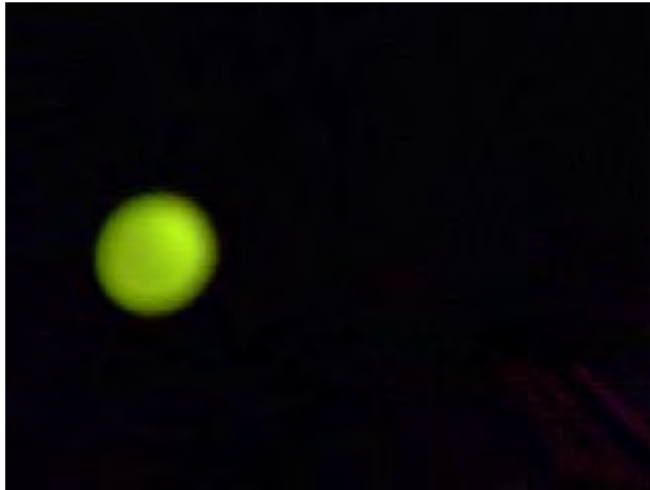
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 14 July

14/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

14 de julio (madrugada)



La sala está en penumbras. Las catódicas luces celestes de la televisión titilan y el espacio se transforma suavemente con cada cambio de la pantalla. Camino semidormido esquivando sombras. Las anfetamínicas voces de los locutores deportivos retumban en los altoparlantes de mis lóbulos cerebrales. Mi única meta es hacer desaparecer de mi vida a los enfervorizados fanáticos de Ludueña, que ahora invaden la sala al igual que antes invadían mi sueño. A los manotones, alcanzo a accionar el OFF. Automáticamente, todos se esfuman y quedo a oscuras por completo. Es decir, salvo por la intermitente lucecita verde del contestador automático...

 Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#)  [enlace permanente](#)  [trackback](#)

ARCHIVO:

» [m a y o](#)

» [j u n i o](#)

» [j u l i o](#)

» [a g o s t o](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 15 July

15/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

15 de julio



Pareciera ser que las burbujas de metano que se forman en el fondo del océano son las causantes de la misteriosa desaparición de barcos en el Triángulo de las Bermudas y en el Mar del Norte. Estas enormes burbujas emergen en ocasiones de los depósitos de metano sólido que, por motivos de la fuerte presión del agua, se forman en el piso submarino y que son similares a planchas de hielo. En ocasiones, sin embargo, los mismos se quiebran y suben a la superficie en forma gaseosa, creando burbujas que no son esféricas sino que poseen formas de lente (es decir, con su parte inferior chata y su parte superior curvada). Si bien en un principio se pensó que al emerger estas burbujas explotaban creando una cavidad en la que el barco caía y era tragado por las aguas, hoy se sabe en cambio que, con la explosión de la burbuja, se dispara hacia el cielo un chorro de agua tan potente que, al caer nuevamente, empuja al barco y se lo lleva consigo hacia el fondo.

ARCHIVO:

» m a y o

» j u n i o

» j u l i o

» a g o s t o

Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#) [enlace permanente](#) [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 15 July

15/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

15 de julio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Por la mañana, me dirijo a la cocina a desayunar y la encuentro a mi hermana intentando comer su plato de cereal con palitos chinos. -Quiero que me devuelvas ya mismo la bola de vidrio con nieve que la abuela me trajo de París -la encaro. Anoche, cuando entré a su cuarto, vi que la tenía en su mesita de luz. Si se hubiera llevado cualquier otra cosa..., ¡pero la bola de vidrio que me dio mi abuela cuando me dijo que yo era su nieto preferido! -¿Qué decís? ¡La bola es mía! A continuación, violento cruce de acusaciones: mentiroso, ladrona, ladrón, mentirosa, mentiroso, ladrona, mentirosa, mentiroso. Inútil seguir discutiendo. -Y que no se te ocurra entrar en mi habitación nunca más, ¿entendés? -me increpa mi hermana, apuntándome con los palitos chinos chorreando gotas de leche en el aire. Ofuscado, salgo de la cocina dando un portazo e, instantáneamente, me dirijo a su cuarto. Tomo la bola de vidrio y, haciendo justicia por mano propia, me encierro con ella en mi cuarto. Pero cuando voy a reponerla en mi mesita, oh sorpresa, descubro que hay dos bolas de vidrio iguales. Con nefasto palpito, me encamino hacia la habitación de mi hermano mayor: ¡descubro que en su mesita de luz hay una tercera bola con nieve exactamente igual a las otras dos!



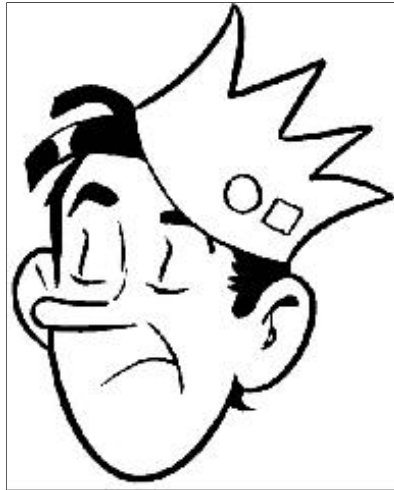
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 16 July

16/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

16 de julio (caída del sol)



Salvadas las diferencias respecto de las bolas de vidrio con nieve, mi hermana y yo estamos sentados el uno junto al otro en la alfombra de la sala, comiendo papas fritas y mirando los dibujitos de Archie en la televisión. Torombolo es mi ídolo indiscutido. Muy pocos recordarán que, en una época, incluso llegó a tener su comic particular, en donde aparecía convertido en una especie de detective del siglo XXIX capaz de viajar en el espacio y en el tiempo a fin de defender el universo. En este episodio de la versión televisiva, Archie y Torombolo visitan un negocio de luncheras de colección. De pronto, mi hermana y yo escuchamos unos ruidos que provienen del ascensor, luego del pasillo, y luego, un conocido ruido de llaves. Nos volteamos extrañados y vemos entrar en la casa a dos personas que serían muy parecidas a papá y mamá, si no fuera por el bronceado y la exótica indumentaria. Estas personas comienzan a apilar bolsas y valijas, unas sobre otras junto a la puerta. ¡Caramba! ¡Nos habíamos olvidado por completo que hoy llegaban nuestros padres de su viaje y que, además, debíamos ir a recogerlos al aeropuerto!

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 16 July

16/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

16 de julio (madrugada)



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Estoy en mi cuarto escuchando el último CD de Mantra's Chaos, quienes trabajan con una mezcla de ruidismo electrónico y analógico. Se trata de una pieza definitivamente visceral e implacable, compuesta sin duda bajo la consigna de la intensidad y el disturbio entendido como ley suprema. Una progresión atmosférica hecha de chirridos sinuosos e intermitentes llena el espacio con su ambigüedad sonora, sus frecuencias extremas y sus perforantes metrallas, logrando una distorsión tal que elastiza los tímpanos. Podría muy bien sostenerse, como lo hacen muchos, que con Mantra's Chaos estamos frente a una experimentación primitiva de escasos matices pero, en todo caso, nadie puede poner en duda su implacable contundencia.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 17 July

17/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

17 de julio



Papá y mamá han traído una serie de recuerdos de las Islas Fiji para sus tres entrañables hijos. A mi hermano mayor le han comprado, como no podía ser de otra manera, un tenedor caníbal de madera labrada (los tenedores caníbales poseen cuatro dientes y fueron concebidos en el siglo XIX para ser utilizados por los extranjeros que visitaban las tribus antropofágicas de Oceanía). A mi hermana, le han traído un sarong color turquesa pintado a mano con motivos del Ramayana. A mí, me han comprado un espantoso muñeco fiji cuyo cuerpo está hecho con un coco encerado.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 18 July

18/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

18 de julio



VIAJE TERCERO: LAS AVENTURAS DE BURBUJA Y COCO EN EL PAÍS DE LAS TIERRAS PLANAS. En sus maravillosos pero irreales viajes por el espacio-tiempo a través del universo, Burbuja y su incondicional amigo Coco han ido a parar, por un lamentable error de cálculo, al lejano país de las Tierras Planas. Confundidos y desorientados, consultan el Atlas Cósmico, que siempre llevan con ellos, a fin de poder ubicarse. Pero en las páginas correspondientes a las Tierras Planas sólo encuentran un recuadro rojo que les advierte de salir de allí cuanto antes si no quieren ser irremediablemente tragados por la planicie. Burbuja y Coco miran a su alrededor y sólo pueden ver un océano de amarillentos pastos que se extienden hasta el horizonte, en todas las direcciones. "Hacia allá", señala Burbuja al azar y ambos comienzan a caminar hacia el norte. Pero a medida que caminan, el horizonte parece estar más y más lejos cada vez.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 19 July

19/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

19 de julio



Los amigos caminan a la deriva bajo la constante vigilancia de un fervoroso sol naranja que ya comienza a hacer estragos en sus extraviados cerebros. De pronto, Coco señala hacia algún imperceptible punto del paisaje: "Allí", indica. Hacia allí se dirigen entonces y, al avanzar, ven transformarse gradualmente el punto en un frondoso ombú. Burbuja y Coco buscan cobijo en su sombra protectora. Apenas si logran reconfortarse de los ardorosos y persistentes rayos cuando descubren que no están solos bajo el árbol centenario. Junto a ellos, está la Vaca Parlante que habla Verdades Eternas. La misma comienza a hablar del sin sentido de la vida. Burbuja supone que, si la iluminada res es capaz de enunciar esas verdades, es posible que también sepa la manera de salir de las Tierras Planas y así se lo pregunta. "Para que les indique la única manera de salir de aquí, deberán traerme primero el Trébol de la Suerte Cruel", contesta la vaca santa, rumiando rítmicamente un puñado de pastos que sobresalen de su hocico cual desprolijos bigotes amarillentos.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 20 July

20/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

20 de julio



"El Valle de la Niebla" resulta ser un sórdido fumadero de opio. Un humo letárgico y dulzón, cual espesa y narcótica niebla, envicia el aire. Las penumbras sólo son quebradas por agonizantes y trémulos pabilos. La habitación es un fétido y descascarado cajón chorreado de gotas de parafina y dudosos coágulos verdosos. Burbuja y Coco se recuestan sobre unas alfombras de mimbre. Alguien les alcanza una pipa compuesta por una larga caña de bambú, en cuyo extremo se encuentra un pequeño recipiente de barro cocido cubierto por enigmáticos ideogramas. La presión sanguínea decrece, la respiración se ralentiza, las pupilas se contraen y comienza la náusea. Coco murmura algo pero Burbuja no puede oírlo. Si pudiera hacerlo, se daría cuenta de que tartamudea fragmentos de poemas de Coleridge y De Quincey. Antes de dormirse por completo, un chino les dice algo en mandarín y luego les entrega una etiqueta de chocolate doblada en cuatro.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 20 July

20/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

20 de julio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Burbuja y Coco parten en busca del Trébol de la Suerte Cruel llevando, como única guía, un mensaje en clave que la Vaca Parlante ha garabateado para ellos en la parte de atrás de una etiqueta de chocolate: "Primera parada: El Valle de la Niebla". De nuevo en el centro de la planicie, los amigos observan hacia todos los costados sin poder hallar rastro alguno de valles o de niebla. "Allí", exclama de pronto Coco señalando hacia el noroeste con su lanza de madera. Un rectángulo pintado de verde parece haber surgido de pronto de la nada. Con bastante dificultad, Burbuja y Coco se dirigen hacia él. Los pastos en esa zona, altos y enmarañados, se enganchan entre sus piernas con pertinaces y agresivos cardos silvestres. Finalmente, llegan frente a una desvencijada puerta. Sobre la misma, un cartel reza: "El Valle de la Niebla". La puerta se abre con un chirrido y entran.

Comentarios: 0 | ver | agregar  enlace permanente  trackback



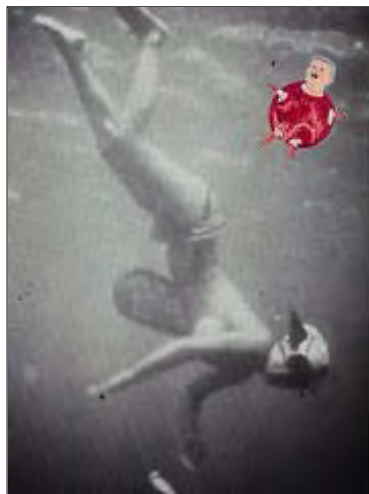
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 21 July

21/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

21 de julio



Cada vez que en el archipiélago de Tuamatu una pescadora de perlas desciende hacia las profundidades del mar, recita primero una oración, un encantamiento y una invocación a los espíritus de las aguas para que la protejan contra los tiburones. Después comienza a inspirar profunda y rápidamente varias veces seguidas y a expirar con pequeños silbidos. Una vez hiperventilada, se pasa por entre los pulgares de los pies un cordel del que pende un considerable peso que arroja por la borda de su bote y que la arrastra consigo hasta el fondo submarino. Las pescadoras de Tuamatu se sumergen desnudas y sólo llevan consigo un grueso guante y una canasta de red. Cada pescadora realiza unas 40 inmersiones diarias llegando a soportar, en el invierno, temperaturas del agua inferiores a los 5° C. Creyéndose empujados por el remolino, Burbuja y Coco descubren que en realidad son conducidos hacia el fondo del mar por media docena de enfurecidas pescadoras de perlas. Al igual que traicioneras sirenas, las mismas pretenden apoderarse de sus almas. Tras un húmedo forcejeo, Burbuja consigue zafarse y se apresta a ayudar a su amigo Coco. Cuando ambos llegan exhaustos a la superficie, Burbuja descubre que inadvertidamente se ha traído consigo la canasta de red de una de las pescadoras. En su interior, hay un puñado de perlas negras. También hay lo que parece ser una etiqueta de chocolate hecha un bollo.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 21 July

21/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

21 de julio



Al despertar, los amigos se encuentran una vez más en la planicie. Un agresivo sol cenital les impide abrir del todo los párpados. Todavía abrumados por una pesada somnolencia, descubren, sin embargo, que han sido víctimas de un robo y que todas sus pertenencias han desaparecido. Con angustia, Burbuja escarba en sus bolsillos para ver si les han dejado al menos el Atlas Cósmico. Pero no. En lugar del Atlas, encuentra allí la etiqueta de chocolate que les ha entregado el chino del Valle de la Niebla y que dice: "Segunda parada: profundas lágrimas de nácar" "¡Allí!", señala Coco. Entonces ven que, hacia el oeste, se extiende un mar azul cruzado por guirnaldas de espuma blanca. Comienzan a caminar hacia él, pero de pronto sienten que ya no hay los pastizales bajo sus pies y que, en cambio, que son arrastrados por un remolino de agua.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar  enlace permanente  trackback



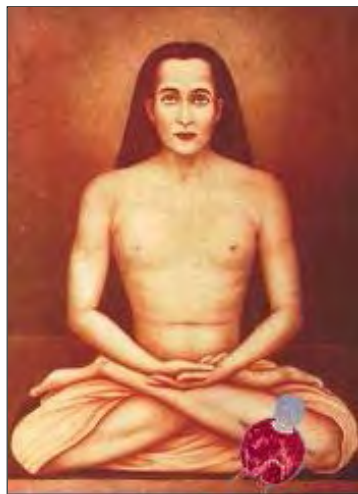
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 22 July

22/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

22 de julio



"Tercera parada: la luz encarnada". Los amigos se encuentran cara a cara con el Gurú Escarlata quien, con vos estereofónica les dice: pŏÄĬ×ÉÝÅ - ÖÈĬÃ ×ÅÒÛÊĬ,ó ŌÖÁÓĬŬĬ ÚÁÄĬĬ,óÈ×ÁÔÊĬ ĬÁÓÛŌÀ Ō×ÛÊĬ,ó ĐÒÀĬÁÓÔĬŬĬ ×ÚÇĬÑÄĬĬ.ĬĬÁ ĒÁĤÁĬÁÓØ ÔĬĤĬ ĐĬĬÄ,÷ ×ÅÔ×ÑÈ ĒĬÓĬÁÔÛÈ ÒŌĒ.pŏÄĬ×ÉÝÅ, ŌŌĬÄ,äĬ×ĬØĬĬ, ÔÅÛÉÔ Ó×ĬÊ ÄĬÓŌÇ y luego les extiende una etiqueta de chocolate donde hay escritos unos signos igualmente incomprensibles.

ARCHIVO:

» m a y o

» j u n i o

» j u l i o

» a g o s t o

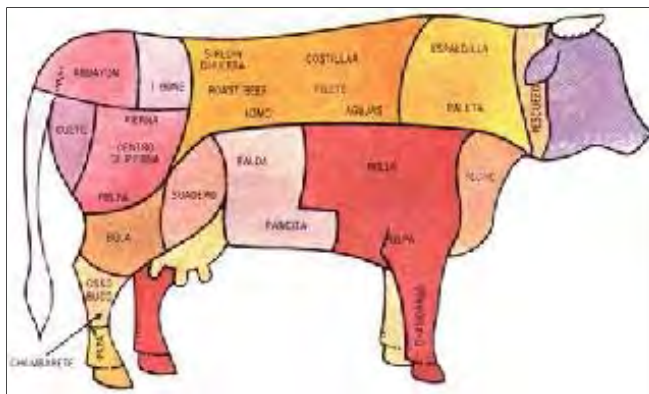
Comentarios: 2 | [ver](#) | [agregar](#) [enlace permanente](#) [trackback](#)



25/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

25 de julio



ARCHIVO:

» m a y o

» j u n i o

» julio

» agosto

Una vez obtenido el precioso talismán, los amigos parten nuevamente hacia la planicie en busca de la Vaca Parlante. Guiados por la protuberante silueta del añoso ombú, la encuentran bajo su sombra, con la vista perdida en el horizonte y mordisqueando el extremo de una lánguida espiga de trigo. Coco y Burbuja le muestran la ansiada prenda y le demandan la requerida respuesta: ¿cómo salir de las Tierras Planas? La res observa el trébol con melancólica indiferencia y, como si intentase alejar de sí un oscuro pensamiento, ladea la cabeza hacia los costados: -La verdad es que de aquí sólo se sale hecho pedazos- suspira desahuciada.

FIN DEL TERCER VIAJE



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 25 July

25 de julio



Las escrituras de codificaciones ocultas han sido utilizadas a lo largo de la historia por cabalistas, magos, alquimistas, templarios, gnósticos, sacerdotes y diferentes tipos de criptógrafos. Recordemos, sin ir más lejos, a la Steganografía, el tratado de escritura cifrada del Abate Tritemius. Se ha sostenido además que la ilegibilidad, lejos de ser un aspecto deficiente y monstruoso de la escritura, demuestra que la misma, en lugar de revelar, pretende en cambio ocultar. Burbuja y Coco se pasaron dos días intentando descifrar el mensaje secreto del Gurú Escarlata, descubriendo finalmente que el Trébol de la Suerte Cruel crecía ni más ni menos que en la maceta que la madre del Niño Burbuja conservaba en la cocina de su departamento.

Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#) [enlace permanente](#) [trackback](#)

25/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



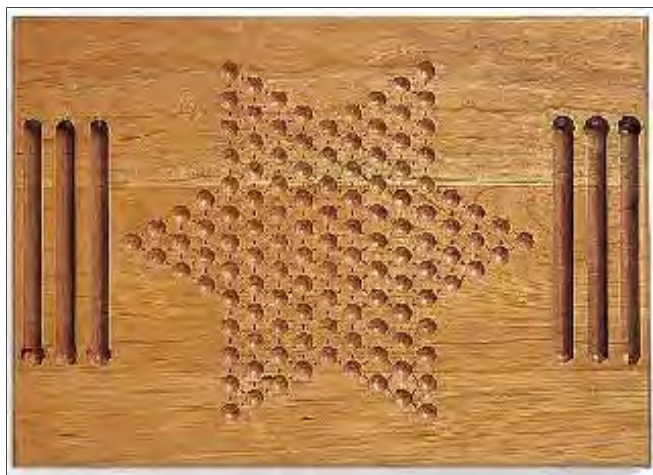
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 26 July

26/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

26 de julio



Mi hermana y yo estamos jugando al Go, en la mesa de la cocina, con un juego de madera de sándalo y fichas de ébano y marfil que, cuando éramos pequeños, nuestros abuelos trajeron de uno de sus viajes a la China. De pronto, suena el timbre y mi hermana se sobresalta: -Si es Matías, decile que salí- me indica. Reflexiona unos instantes y se corrige a sí misma: -No, no...mejor decile que me fui de viaje. Abandonando el turno de su jugada, busca refugio en su habitación y puedo escuchar que se encierra en la misma con doble vuelta de llave. ¡Ni que en lugar de Matías la estuviera persiguiendo la Guardia Roja! El timbre suena nuevamente con insistencia y me pregunto en medio de qué tipo de situación me estaré involucrando. Con cautela abro la puerta, pero no me encuentro con Matías sino con mamá, que vuelve de la facultad cargada con una pesada pila de carpetas de sus alumnos. -¿Qué pasa? ¿No escuchabas el timbre? -pregunta molesta.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 27 July

27/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

27 de julio



En el penúltimo CD de Mantra's Chaos, Tangerine Satori, los climas varían dramáticamente. Jugando con catastróficos cambios en la percepción del tiempo y el espacio, los valores tonales se constituyen aquí como los verdaderos vectores del significado. Se rastrea en esta pieza la utilización de sonidos provenientes de radios de onda corta, del barrido del dial de las emisoras de FM, de muestras tomadas en una fábrica o de discos de vinilo modificados. Entre el soplo sordo del silencio y el vúmetro en rojo, las composiciones de Mantra's Chaos hacen estallar ruidos que se expanden en el aire como géiseres de libertad. Mezcla de taiko japonés con compactadoras de basura, de cumbia chamánica con trauma acústico, este trabajo sin duda se consagra como un inevitable hito de la música contemporánea.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 28 July

28/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

28 de julio



Papá está sentado en la sala haciendo pajaritos de origami. Últimamente tomó la costumbre de pasarse el día haciendo animalitos de papel -grullas, sapos, mariposas, unicornios-, que luego deja tirados por todos lados. Acaba de terminar una grulla que ha confeccionado con una etiqueta de papel de chocolate. La observa con ojo crítico y luego rehace su cola hasta que quede lo suficientemente fina y parada. -Papá, ¿porqué algunas cosas se quiebran y otras se doblan? -pregunto de pronto. -¿Eh? -contesta sin prestarme mucha atención- Ah...es porque...las cosas que se quiebran tienen menos espacio entre los átomos y, como están más juntos, tienen menos flexibilidad. Las cosas que se doblan, en cambio, acomodan más fácilmente sus átomos porque son más flexibles...-contesta papá sin apartar sus ojos de la grulla. Sosteniéndola en el aire, tira de sus alas hacia los costados para darle volumen. Después, la deposita sobre la mesa junto con otros veinte animalitos más.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



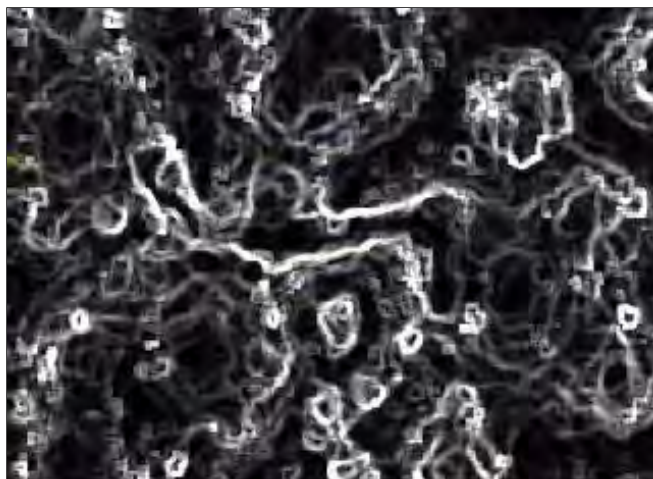
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 29 July

29/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

29 de julio



Suena el timbre. Abro la puerta y es Matías, el último novio de mi hermana. Está vestido con una chaqueta de pana color tomate y, debajo, una remera vintage. Automáticamente, recuerdo las indicaciones de mi hermana y le comunico que ella no está en la casa: -Se fue de viaje -le informo. -A Pernambuco, creo- agrego. Matías queda completamente confundido con mis palabras y no atina más que a volverse sobre sus pasos y desaparecer por la escalera del piso. Paso el resto de la tarde haciendo anillos de humo. Para hacer anillos de humo es necesario, como primera medida, dominar perfectamente la tráquea y la epiglotis. Esto requiere años de práctica. Yo, por mi parte, con el tiempo he aprendido a hacer la serie de los anillos concéntricos, el corazón de humo, el triángulo, el cuadrado, y ahora estoy practicando la estrella.

ARCHIVO:

» m a y o

» j u n i o

» j u l i o

» a g o s t o

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 30 July

30/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

30 de julio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

¿Dónde estará mi CD de Mantra's Chaos?! Hubiera jurado que lo dejé junto al equipo de audio. Tampoco lo encuentro en mi biblioteca y la angustia comienza a invadirme. -¿No viste mi CD de Mantra's Chaos?- le pregunto a mi hermano. Pero él está demasiado ocupado leyendo la teoría de la burocracia, de Max Weber, como para llevarme el apunte. -¿No viste mi CD de Mantra's Chaos?- le pregunto a mi hermana. Pero ella está practicando su chakra-asana en la sala y simplemente me ignora. Doy vuelta toda mi habitación, incluidos los cajones y el ropero, y cuando estoy a punto de darme por vencido, recuerdo que se lo presté a esa chica delgada y pelirroja que conocí en el subte. También recuerdo que ella escribió su teléfono en mi boleto. Lo que no recuerdo para nada es adónde metí el boleto.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 31 July

31/07/2004

D	L	M	X	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

31 de julio



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Siguiendo con mi investigación bibliográfica acerca de los niños burbuja, descubrí en un libro que encontré en la biblioteca del Congreso, en uno de los estantes más altos de la sala de consulta y que estaba fuera de catálogo, que uno de los espías más importantes de la historia moderna fue ni más ni menos que un niño burbuja. Parece ser que este niño, que operaba bajo el nombre de Wilhelm Meister, había sido bisnieto de uno de los secretarios de Carlos Marx, y se había afiliado de muy joven al Partido Comunista. En los años 30, trabajó como periodista en Berlín haciéndose pasar por un simpatizante de las ideas del nazismo. El niño burbuja espía viajó así a la China y al Japón y allí se hizo confidente de hombres de negocios y diplomáticos. Desde allí, enviaba sus reportes a Moscú mediante la utilización de palomas mensajeras que criaba en la terraza de su casa en Kyoto. Un fatídico día de 1941, sin embargo, una de sus palomas se enredó con el hilo de un barrilete chino con forma de dragón y fue capturada por el servicio secreto oriental. Así fue como se descubrió que Wilhelm Meister era, en realidad, un niño burbuja.



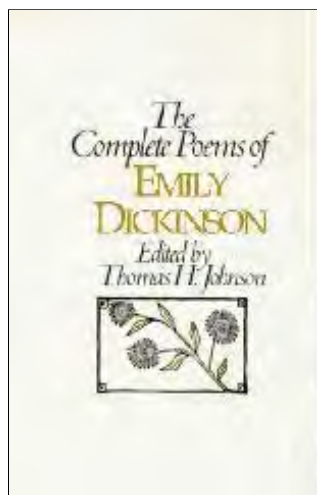
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 01 August

01/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1 de agosto



Mi hermana está recostada en el sofá de la sala leyendo los versos libres de Emily Dickinson y vestida con el sarong ramayanico que papá y mamá le trajeron de Polinesia, cuando suena el teléfono. -Hola ...-atiende distraída, sin dejar de leer sus poemas. Es Adela, su compañera de la facultad, con la cual se pasa las horas hablando pavadas. - ¿Qué?-exclama de pronto sobresaltada. Deja de lado el libro y mira el tubo del teléfono como si allí se hubiera posado una mosca con patas de rana. - ¿Que me fui adónde? ¿A Pernambuco? ¿Quién te dijo semejante cosa?- Al cortar la comunicación, agita la cabeza fastidiada. - ¿Sabés que?-me dice sin disimular su alteración -¡Matías anda diciendo por ahí que me fui a Pernambuco! ¿De dónde habrá sacado semejante cosa? Ese chico está totalmente loco. Habría que internarlo.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar  enlace permanente  trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 02 August

02/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2 de julio



Camino al kiosko, me detengo a observar la vidriera de la veterinaria que está en la esquina. Allí puedo ver tres Bull Terriers dormidos, un Mastín Napolitano que juega con un hueso de goma, cuatro hamsters, dos lagartijas, una tarántula y varias docenas de peces de colores. Además, veo una jaula en donde han colocado una cacatúa verde y naranja. ¡La verdad es que es igualita a la cacatúa que se le perdió a la vecina del segundo piso! Incluso podría jurar que es la misma. Me pregunto si el pobre bicho estará mejor aquí expuesto, espécimen extraño entre los especímenes extraños, que en la triste sala de estar de la vieja del segundo, entre inexorables campanadas de un reloj de pie decimonónico y tejidos al crochet, entre aguas de colonia y flores de plástico. A pesar del grueso vidrio que nos separa y del caos del ruido de la calle, aún así puedo escuchar sus inconfundibles chillidos estereofónicos. Que curioso. Parece como si quisiera decirme algo...

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 03 August

03/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

3 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Finalmente, me decido a pintar la mancha de humedad que hay en el techo de mi cuarto. Compro una lata de pintura y un rodillo, alisto la escalera, sobre la escalera coloco un banquito y comienzo mi ascenso rumbo a mi propia estratosfera. Por precaución, y a fin de no salpicarme el pelo, me he cubierto la cabeza con un pañuelo de seda azul con flores amarillas que era de mi abuela. Sumerjo el rodillo dentro de la lata. Con sumo cuidado, retiro el sobrante líquido presionando contra los bordes. ¡Ya está! Ahora, a pintar. Pero no he dado dos rodillazos cuando suena el teléfono y estoy solo en la casa. Dificultosamente, apoyo el rodillo sobre la lata, bajo del banquito, bajo la escalera y me dirijo a la sala. -¿Quién es?-Es Matías y quiere hablar con mi hermana. -No, ella fue secuestrada por una tribu de indios -le informo. Le explico que aún no sabemos muy bien por cual de las ocho tribus de indios que viven en los alrededores de Pernambuco, si los fulni, los kambiwá, los pankararu, los xucuru, los atikum, los kapinawá, los truká o los truxá. -Creemos que fueron los truxá -agrego, pero me doy cuenta de que Matías ya no está del otro lado de la línea. Corto el auricular y me estoy encaminando nuevamente hacia mi cuarto cuando el teléfono vuelve a sonar. Retrocedo sobre mis pasos y levantando el tubo y digo -Aunque puede que hayan sido los truká -Pero me apercibo de que no estoy hablando ahora con Matías sino con una chica que dice ser Emilia ¿Quién? Tardo unos cuantos segundos en recordar que Emilia es la chica pelirroja a la cual le presté mi CD de Mantra's Chaos , en el subte.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 04 August

04/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

4 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Para el día de hoy, he planificado una serie de actividades naranjas: 1. Paseo naranja: salir a recorrer la ciudad y fotografiar cosas color naranja que uno encuentre a su paso. 2. Caja naranja: colocar todos los objetos color naranja que uno encuentre en su casa en una caja (lápices, ropa, objetos, comida, etcétera). 3. Cena naranja: hacer una cena naranja (usando zapallo, zanahoria, duraznos, mermelada, naranjas, mandarinas, caramelos o cualquier otro alimento color naranja). 4. Fiesta naranja: mandar tarjetas de invitación a los amigos para participar de una Fiesta Naranja. La condición, por supuesto, es asistir vestido de color naranja.

Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#) [enlace permanente](#) [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 05 August

05/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

5 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Emilia y yo estamos en un bar que está en diagonal al Palacio del Congreso. Sobre nuestra mesa puedo ver mi CD de Mantra's Chaos. Emilia ha pedido un submarino y le han traído un enorme vaso de grueso vidrio verde, repleto de humeante y espumosa leche. Me cuenta que es la menor de cinco hermanos, y que todos se parecen mucho entre sí, salvo por que todos son varones y ella es mujer y porque ella tiene el pelo rojo y todos sus hermanos son morenos. Me dice, además, que se crió con su abuelo en una casa de catorce habitaciones, pero que a esa casa la demolieron cuando ella era una niña. La observo y llego a la conclusión de que Emilia es una chica sumamente extraña: por empezar, su pelo rojo es tan ensortijado que se parece a las esponjitas de bronce que usamos en casa para limpiar las cacerolas. Además, nadie hubiera pedido semejante submarino si no pensara meter dentro del vaso de leche la barra de chocolate.

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 06 August

06/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6 de agosto



En el pueblo de las Sombras Perdidas, todos se preguntaban quién era el nuevo habitante de la tenebrosa mansión que estaba en la cima de la colina. Desde la mudanza de este extraño personaje, se escuchaban allí por las noches unos terribles aullidos. Además, se había visto un curioso pájaro merodeando el cielo nocturno, haciéndole sombra a la luna con sus alas desplegadas cuales rotos y oscuros paraguas destartalados. Algunos decían que se trataba de un extravagante millonario de dudosa reputación. Otros, que sería un extranjero venido de muy remotas tierras. Pero aquello que no pasaba de ser mera curiosidad, se tornó en alarmante duda cuando los habitantes del pueblo comenzaron a desaparecer uno tras otro. Esta duda se convirtió a su vez en pavor cuando Emilia, la hija del panadero reparó en un dato inaudito: cada vez que un vecino desaparecía, un nuevo pájaro negro aparecía revoloteando en el cielo nocturno.

 Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#)  [enlace permanente](#)  [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 06 August

06/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6 de agosto



VIAJE CUARTO: EL VAMPIRO



Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#)



[enlace permanente](#)



[trackback](#)

ARCHIVO:

» [mayo](#)

» [junio](#)

» [julio](#)

» [agosto](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 07 August

07/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

7 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Fue justo por esos días cuando también apareció en el pueblo un joven pálido que parecía resguardarse constantemente de los rayos del sol, que no se relacionaba con el resto de los habitantes del lugar ni compraba en las tiendas. Ni siquiera se lo había visto nunca en la casa de té de la calle principal, famosa por sus tortas de cereza. Sólo se lo veía, en ocasiones, entrar en la farmacia de la señora Vargas. Y en los últimos tiempos, esas ocasiones eran cada vez más frecuentes. Precisamente en la farmacia Emilia conoció al joven Burbuja.

 Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#)  [enlace permanente](#)  [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 08 August

08/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8 de agosto



Acababa de comprar un jarabe para la tos para su abuela quien, desde hacía ya varios días, padecía una fuerte bronquitis y se la pasaba escupiendo sangre. La señora Vargas le había expedido una pequeña botella dentro de la cual había un espeso y traslúcido líquido verde. Emilia estaba entretenida observando, a contraluz de la vidriera, cómo un denso glóbulo de aire verde se desplazaba en el interior del jarabe cuando ella inclinaba la botella hacia los lados. "Igual que en la lámpara de lava de mi tía Amapola", pensó pero sus pensamientos se interrumpieron cuando Burbuja ingresó al local. Se resguardaba de la luz usando sus manos a manera de pantallas y reclamaba con histérica urgencia alguna clase de colirio. Aun detrás de los gruesos anteojos oscuros del joven, Emilia pudo ver sus ojos desorbitados al borde de la incandescencia. Sin embargo, la compra de Burbuja no pudo concretarse porque justo en ese momento, la dueña de la tienda de abarrotes entró como un tornado en la farmacia gritando que la maestra de cuarto grado había desaparecido.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#) [enlace permanente](#) [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 09 August

09/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

9 de agosto



Con la desaparición de la señorita Jiménez, contaban ya 23 los vecinos que parecían haberse evaporado. Tal era el caso, por ejemplo, del Sr. Méndez, el cartero, de los mellizos Basualdo, de la costurera, del electricista y del mecánico dental. El pueblo de las Sombras Perdidas, anteriormente la población más alegre de la región, se encontraba sumida en la más completa pesadumbre y desasosiego. Consternada, Emilia salió de la farmacia y se dirigió a la casa de su abuela. Junto con el jarabe para la tos, le llevaba unos bollos recién horneados en la panadería de su padre. Al llegar junto a la puerta de entrada, sin embargo, le extrañó descubrir que la misma estaba abierta. Emilia entró en la casa y recorrió uno por uno los cuartos vacíos. Fue entonces cuando confirmó que la desaparición número 24 era ni más ni menos que la de su propia abuela.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 10 August

10/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

10 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Decidida a averiguar qué era lo que estaba ocurriendo en el hasta ese momento tranquilo pueblo, Emilia se dirigió hacia la cima de la colina y, a la caída del sol, se introdujo sin ser vista en la mansión tenebrosa. Pero allí no encontró nada. Ya se estaba retirando cuando de pronto, una mancha de color detrás de un oscuro y pesado cortinado de terciopelo llamó su atención. Acercándose, comprobó que no era otra cosa que el extremo de uno de los ovillos de lana con la que su abuela se estaba tejiendo un echarpe. Como Ariadna en el laberinto, Emilia tomó la hebra entre sus dedos y, guiada por la misma, se adentró por una puerta secreta en la que antes no había reparado. La puerta conducía, a través de un estrecho pasadizo iluminado únicamente por fantasmagóricas luces de vela, a una de las torres de la casa. Cuando la hebra de lana llegó a su fin, las velas súbitamente se apagaron y la joven quedó a oscuras. Dio unos cuantos pasos en las sombras sin saber muy bien en qué dirección encaminarse. De pronto, alguien tosió a su izquierda: ¡esa tos! Emilia pudo reconocer el fuerte catarro de su antecesora.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 11 August

11/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

A tientas, descorrió lo que al tacto parecía ser otra cortina de terciopelo. Entonces se encontró frente a frente con un escenario espeluznante: dos docenas de vampiros dormían, colgados patas arriba, de una de las vigas del techo. Se aproximó a ellos y vio que los anormales bichos tenían cabezas humanas. En ellas, Emilia reconoció rápidamente las cabezas de los vecinos perdidos del pueblo. Le llama la atención, particularmente, el vampiro con la cabeza de la maestra de cuarto grado. El mismo, que conservaba los anteojos en punta y el rodete de la señorita Jiménez, roncaba produciendo un sonido similar a un intermitente soplete. El vampiro con la cabeza de su abuela, en cambio, permanecía despierto. Un grave ataque de tos le impedía conciliar el sueño. Emilia recordó de pronto que aun conservaba el jarabe para la tos de la señora Vargas. Lo estaba sacando del bolsillo de su delantal cuando un ruido a sus espaldas la hizo volverse. Apenas si tuvo tiempo de reaccionar: el joven Burbuja se abalanzó sobre ella y le hincó los puntiagudos colmillos en el marmóreo cuello. Así fue como, desde aquella fatídica noche, 25 son los pájaros negros que sobrevuelan el pueblo de las Sombras Perdidas, semivivos, semimuertos; semidormidos, semidespiertos. FIN DEL CUARTO VIAJE.



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 12 August

12/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

12 de agosto



Estoy con Emilia en la sala de su casa. En el equipo de audio está sonando el mix de Baba Yaga, uno de los tracks de Tangerine Satori, cuyo volumen debo reconocer que, aun para mis cánones, está demasiado alto. En una repisa puedo ver una fotografía familiar de cuatro robustos adolescentes: los hermanos de Emilia. Uno de ellos salió retratado con los ojos cerrados. Emilia me cuenta que no hay ninguna foto de sus hermanos en la que no haya salido alguno de ellos con los ojos cerrados. Puedo ver que el chico de los ojos cerrados en esta foto tiene, además, un tatuaje en forma de mariposa en su hombro izquierdo. Emilia me dice que todos sus hermanos tienen el mismo tatuaje, sólo que en diferentes lugares del cuerpo. A partir de ese momento, paso el resto de la tarde preguntándome si ella también lo tiene y, en todo caso, adónde lo tendrá.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 13 August

13/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

13 de agosto



En el cuarto de mis padres hay una vieja lámpara de lava, que ellos conservan desde que eran jóvenes. Las lámparas de lava, hoy convertidas en íconos culturales, fueron inventadas en los años 60 por hippies que experimentaban con nuevas drogas y buscaban nuevos estadios mentales que les proporcionaran iluminaciones filosóficas. Estos adminículos están contruidos a partir de dos sustancias que no pueden mezclarse entre sí: una de ellas posee una gravedad específica más pesada que la otra y además, se caracteriza porque, a temperatura ambiente, no es ni sólida ni líquida sino que permanece en estado viscoso. Al ser enchufada la lámpara, el glóbulo de esta sustancia (que puede ser aceite mineral o parafina) se activa con el calor y comienza a flotar dentro de la otra sustancia (generalmente, agua). Existe toda una mística alrededor de las lámparas de lava. El magma primordial del universo ha sido capturado en sus interiores, en perpetuo movimiento. Sus patrones, continuamente cambiantes, poseen cualidades hipnóticas a partir de las cuales poder alcanzar, si no la sabiduría, al menos significativos estados de trance.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



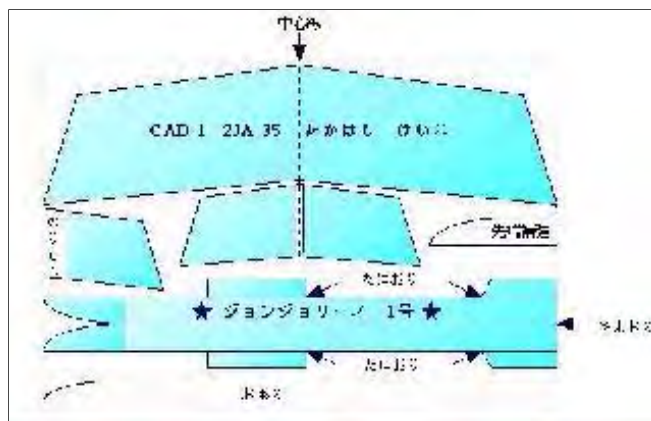
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 14 August

14/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

14 de agosto



Mamá está en la cocina terminando su almuerzo antes de irse a la facultad: una rica sopa de verduras servida en su tazón de porcelana preferido. A su lado, papá acaba de terminar un nuevo modelo de avioncito de papel que acaba de inventar y que, aunque es casi todo alas, posee sus estabilizadores y sus flaps y tiene una pesada nariz cuya forma es a decir verdad bastante inusual pero aparentemente efectiva. Según papá, el avión debería remontarse unos 45 grados, dibujar dos grandes curvas en el aire, y luego estacionarse exactamente al lado de la heladera. Papá apunta, da el envión y lanza el avioncito, pero con tanta mala puntería que, en lugar de ir a parar junto a la heladera, el mismo incrusta su nariz directamente en el tazón de sopa de verduras de mamá.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 14 August

14/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

14 de agosto



Imaginemos por un momento que el afuera es el adentro. Entonces, ¿quién estaría mirando a través de estos ojos? ¿Quién estaría leyendo estas palabras? ¿De qué lugar exactamente saldrían estos pensamientos? ¿Quién se estaría haciendo estas preguntas?

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



Comentarios: 0 | ver | agregar



enlace permanente



trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 15 August

15/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

15 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Le pregunto a mi hermana cómo piensa que morirá el último hombre. Ella reflexiona unos instantes y luego me dice que puede que el último hombre desaparezca del mundo igual que desapareció el último dinosaurio. A continuación, me enumera algunas versiones acerca de las causas de la extinción de los mismos. Algunos estudiosos creen que los dinosaurios murieron de shocks alérgicos debido a que en el período Cretaseo tardío comenzaron a aparecer las plantas con flores. Otros creen que estos animales fueron traspasados por rayos cósmicos. Otros, que fue debido a importantes cambios climáticos que incluyeron la caída de lluvia ácida, la emanación de gases venenosos y el enfriamiento global de la Tierra. Para algunos, fue por la actividad volcánica masificada que se registró en el período. Para otros, por la caída de un colosal asteroide. Para muchos se debió a una nube de cometas denominada Oort, que se cruza con nuestro sistema solar cada 26 millones de años y que produce una copiosa lluvia de meteoritos. Para mi hermana, en cambio, se debió a la suma de todos estos factores.

 Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#)  [enlace permanente](#)  [trackback](#)



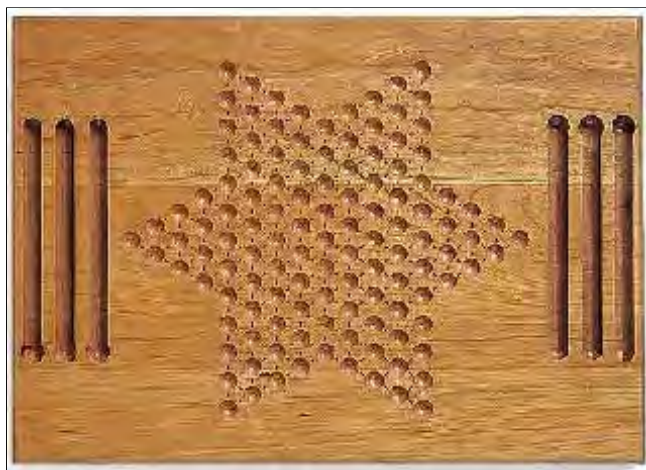
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 15 August

15/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

15 de agosto



Mi hermana y yo estamos jugando al Go en la sala. De pronto, descubre que acabo de hacerle un doble atari y, viéndose atrapada, decide que está demasiado aburrida como para seguir con el juego. Cuando éramos pequeños, mi hermana solía despertarse en el medio de la noche gritando de miedo. Papá y mamá entraban a nuestro cuarto y trataban de calmarla por todos los medios, pero ella seguía llorando y gritando hasta que, después de un rato, se quedaba nuevamente dormida. Por la mañana, nunca se acordaba de lo que había pasado. Papá y mamá la llevaron a un doctor que les dijo que, aunque parecía que ella se despertaba a la noche, en realidad permanecía dormida con los ojos abiertos. Cuando mi hermana creció, los episodios de terror nocturno se le pasaron. Para ese entonces, además, cada uno tenía su propio cuarto. Una vez, sin embargo, cuando ya íbamos a la escuela primaria, vinieron a visitarnos unos primos de México. Se quedaron en casa y yo tuve que volver a compartir la habitación con ella. Por la noche, escuché que estaba hablando. -¿Qué?- le pregunté sin obtener respuesta. Entonces, me acerqué a su cama y comprobé que hablaba en sueños. En realidad, no era que estuviera diciendo algo sino que, aun dormida, recitaba una y otra vez las tablas de multiplicar.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Monday, 16 August

16/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

16 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Parece ser que, perdida en las profundidades de la selva amazónica, existe una tribu de niños burbuja que suelen ir desnudos por entre los árboles y que adornan sus cuerpos con collares y tatuajes, máscaras de paja y pinturas rituales, y que atraviesan sus narices y labios con diferentes piedras preciosas como las esmeraldas. Esta tribu considera que todo en la naturaleza es sagrado porque en ella residen espíritus, que solo pueden ser vistos por chamanes. Los niños burbuja de esta tribu entran en trance por medio de diferentes plantas alucinógenas, entre ellas, el tabaco. En trance, viajan hacia el país de los espíritus y buscan allí las almas perdidas. Ellos piensan que toda enfermedad se origina porque los espíritus extravían las almas o, también, porque hay objetos extraños que invaden el cuerpo. Para curar un cuerpo, hay que restituirle el alma perdida o bien los chamanes deben extraer de él el objeto ajeno por medio de la succión.

 Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#)  [enlace permanente](#)  [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Tuesday, 17 August

17/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

17 de agosto



Me detengo nuevamente frente a la vidriera de la veterinaria de la esquina. Allí veo un Basset Hound australiano, una salamandra gigante que intenta escaparse trepando por el vidrio, un tritón azul y una tortuga marina, pero por más que busco, no encuentro ni rastros de la cacatúa verde y naranja. Me pregunto qué habrá sido de ella. La verdad es que no es nada fácil tener una cacatúa en una casa de ciudad. Por empezar, son sumamente ruidosas y, a medida que pasan los años, se vuelven más ruidosas todavía. Además, suelen comerse todo lo que encuentran a su alrededor, incluyendo las cerraduras de sus jaulas y los dedos de sus dueños. Hay personas que les enseñan a silbar o a cantar. Algunas cacatúas tienen, incluso, sus canciones preferidas. Aunque, claro, no apostaría demasiado acerca de los gustos musicales de las mismas.

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 1 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Wednesday, 18 August

18/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

18 de agosto



En el escritorio de casa, me subo a una silla y alcanzo uno de los libros del estante superior de la biblioteca que trata sobre la civilización sumeria. Esta civilización existió en el cuarto milenio a.C. en el delta de los ríos Tigris y Eufrates y es considerada hoy la civilización más antigua de la humanidad. Incluso se cree que su ciudad más arcaica, llamada Eridu, fue en realidad, el Paraíso Terrenal. Puede que en este libro encuentre algún otro dato sobre los niños burbuja. Al bajar de la silla, hago correr las páginas y del interior se escapa un rectángulo blanco que cae al piso con la levedad de un pétalo. Lo levanto. Se trata de una vieja fotografía de familia. En ella, puedo ver a papá y a mis dos hermanos aun muy pequeños rodeando a mamá, que tiene puesto un camisón color rosa y está recostada sobre la cama de un sanatorio con un bebé entre sus brazos. Observo con atención: ¡se trata de un lindo bebé burbuja!

ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Comentarios: 0 | ver | agregar | enlace permanente | trackback



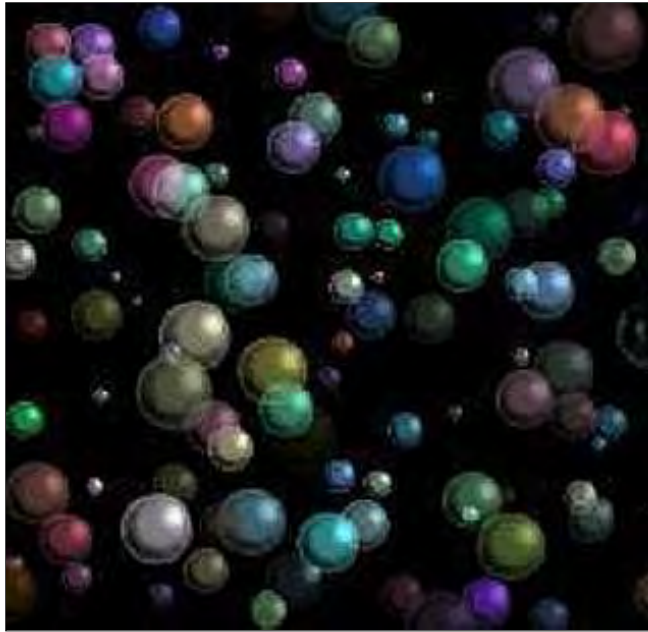
EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Thursday, 19 August

19/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

19 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Las pompas de jabón son ingravidas, frágiles e inconstantes. Sus perfectas formas esféricas, sus colores tornasolados, las particulares fuerzas físicas que hacen posible su existencia, han motivado que grandes científicos se interesaran por las mismas. Tal es el caso de Joseph-Antoine Plateau, el famoso científico belga, que en 1873 hablaba sobre ellas en su tratado "Statique expérimentale et theorique des liquides soumis aux seules forces moleculaires". También se han interesado por las pompas artistas de todas las épocas. En un vaso etrusco que hoy se conserva en el museo de Louvre, aparece representada una escena en la que unos niños soplan pompas de jabón a través de un delgado tubo. También se han encontrado relieves aztecas que muestran ofrendas de pompas de jabón realizadas en honor a la luna. En el Renacimiento, Leonardo Da Vinci pintó un notorio cuadro en el que San Juan Bautista señala con su dedo índice en alto una delgada pompa que pasa flotando en el aire. En el siglo XVIII francés, tenemos los ejemplos de Chardin y de Watteau y, hacia fines del siglo XIX, los de Mannet y de Max Beckmann, éste último con su célebre pintura "Autoretrato con burbujas".



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Friday, 20 August

20/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

20 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Emilia y yo estamos en su cuarto planeando viajes imaginarios a lugares cuyos nombres empiezan con P. Emilia piensa en escalar el volcán Popocatepetl hasta su cima constantemente nevada. Yo, en viajar a la meseta del Pamir, con sus glaciares colgantes y sus ríos congelados. Emilia planea una expedición al Golfo del Papagayo para bucear entre cardúmenes de morenas y tiburones nodriza. Yo propongo viajar a la Isla de Pascua y ver las enormes y misteriosas estatuas de piedra que rodean sus costas. Le cuento a Emilia que, si bien los estudiosos desconocen el significado de los Moai, han determinado sin embargo que, en épocas muy remotas, todos ellos llevaban puestos unos enormes sombreros rojos de piedra volcánica. Pero Emilia dice que en realidad no usaban sombreros rojos sino coronas, debido a que representaban a antiguos monarcas. Y, aunque yo no estoy para nada de acuerdo con ella, decido no decir nada a fin de no arruinar el resto de nuestros viajes.

 Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#)  [enlace permanente](#)  [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Saturday, 21 August

21/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

21 de agosto



ARCHIVO:

» mayo

» junio

» julio

» agosto

Para mi hermano mayor, el mundo es sólido y predecible: una pelota llena de dinero y de palabras. Para mí, en cambio, el universo está compuesto por infinitas burbujas: burbujas de sueños, burbujas de recuerdos, burbujas de tiempo, burbujas multicolores, niños burbuja que flotan en el espacio como pequeños mundos aislados, como inconmensurables mini universos paralelos, como etéreas mónadas cuánticas. Algunas de ellas se encuentran en expansión y otras permanecen estables; algunas explotan de pronto y otras agonizan lentamente. Tarde o temprano, sin embargo, todas ellas terminarán por estallar, fundiéndose para siempre en el océano cósmico, en el limbo interestelar, en el magma internúbico.

 Comentarios: 0 | [ver](#) | [agregar](#)  [enlace permanente](#)  [trackback](#)



EL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA

Imágenes recibidas : Sunday, 22 August

22/08/2004

D	L	M	X	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

22 de agosto



FIN DEL DIARIO DEL NIÑO BURBUJA.

Comentarios: 3 | [ver](#) | [agregar](#) [enlace permanente](#) [trackback](#)

ARCHIVO:

» [mayo](#)

» [junio](#)

» [julio](#)

» [agosto](#)

El proyecto Bubbleboy, pionero en el formato de blog ficción, fue concebido para ser realizado a partir de cien posts, durante cien días consecutivos. A manera de *constraint oulipiano*, cada post constaría de una imagen al azar encontrada en un buscador de imágenes y de un texto breve que de alguna manera se relacionara con la misma. De dicho texto, a su vez, saldría una palabra clave que daría lugar a una búsqueda de imágenes. *El Diario del Niño Burbuja* se constituyó como un texto a la deriva y en proceso, sin una trama o dirección preestablecida.

Frágil e inconstante, Burbuja, está en continua amenaza de desaparición. Al igual que las burbujas flotan en un hiperespacio constituido por múltiples dimensiones, Bubbleboy habita el ciberespacio, lugar multidimensional que propone una nueva espacialidad y una nueva temporalidad sin órdenes lineales o causales precisos.

Sociedad Lunar
ediciones electrónicas

Narrativa experimental