

- Presse
- Aktuelle Ausstellung
- Veranstaltungen
- ERHfM allgemein
- Stipendien
- Presseverteiler

Pressebilder zur Ausstellung BLICK INS NETZ, 6.03.2014 - 20.04.2014

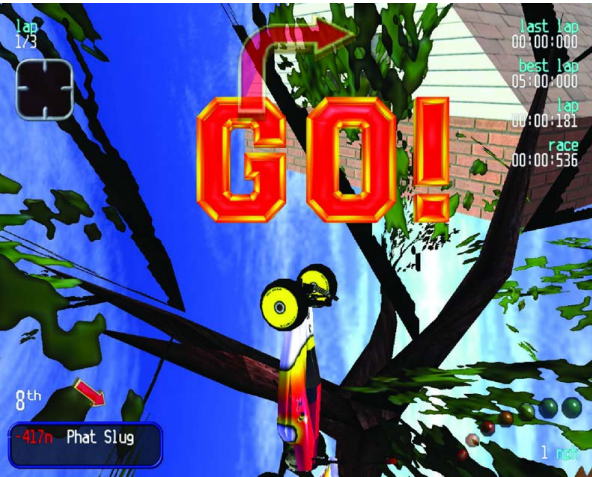
Hinweis

Die Verwendung des vorliegenden Bildmaterials ist nur im Zusammenhang mit einer Berichterstattung über die jeweilige Ausstellung und nur unter Verwendung der entsprechenden Bildnachweise gestattet.

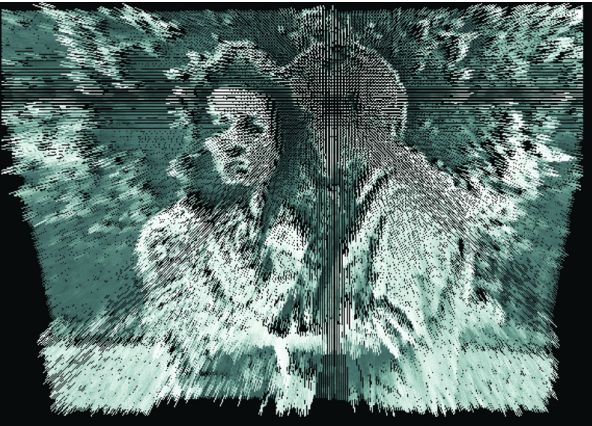
Der Bilder-Download ist über einen rechten Mausklick auf das Bild und die Auswahl "Grafik speichern unter ..." möglich.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:> presse(at)edith-russ-haus.de

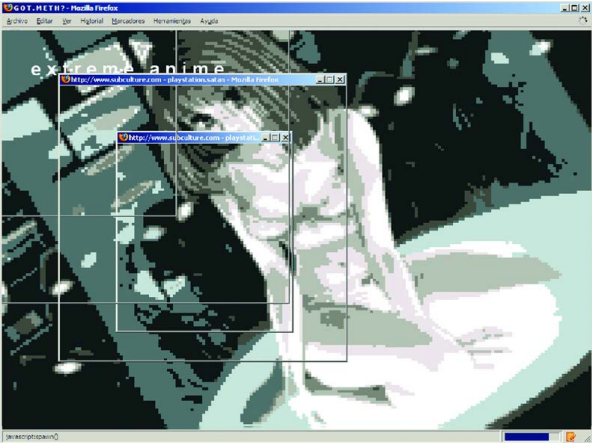
Telefon: +49 (0) 441 / 235 - 32 08



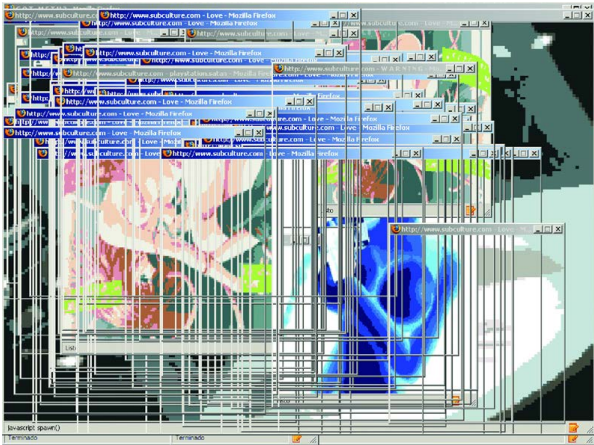
Joan Leandre, *Retro You R/C*, 2001 © Joan Leandre



Giselle Beiguelman, *Code_UP*, 2004 © Giselle Beiguelman



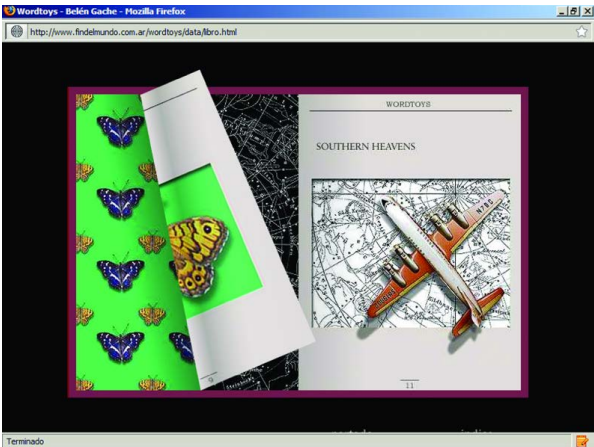
Antonio Mendoza, *Anime*, 2003 © Antonio Mendoza



Antonio Mendoza, *Anime*, 2003 © Antonio Mendoza



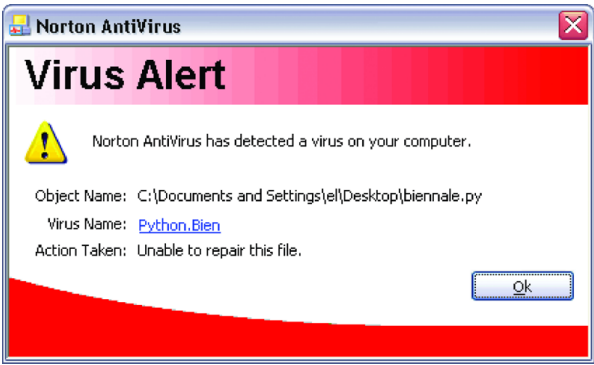
Olia Lialina, *My boyfriend came back from the war*, 1996 © Olia Lialina



Belén Gache, *Net-poetry.*, 2006 © Belén Gache



Daniel García Andujar, *Street Access Machine* ®, 1997 © Daniel García Andujar



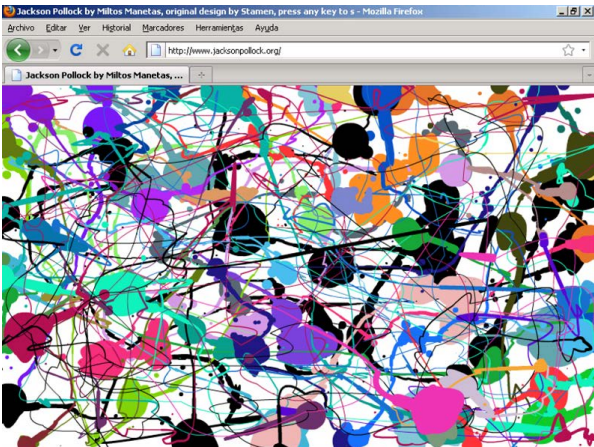
0100101110101101.org, *Biennale.py*, 2001 © 0100101110101101.org



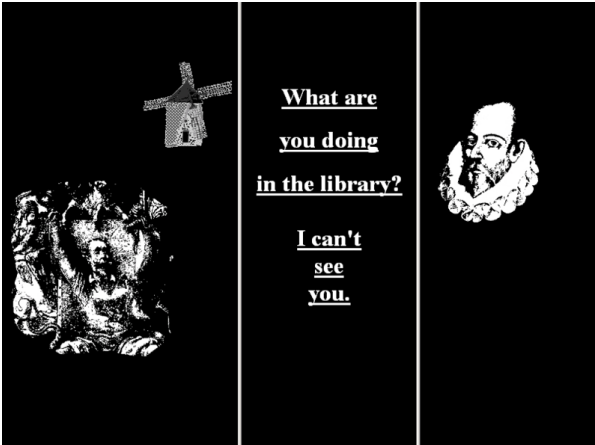
Ricardo Barreto und Paula Perissinotto, *Cyberdance*, 1999 © Barreto und Perissinotto



Miltos Manetas, *www.kosuth.com*, 2007 © Miltos Manetas



Miltos Manetas, *www.jacksonpollock.org*, 2009 © Miltos Manetas



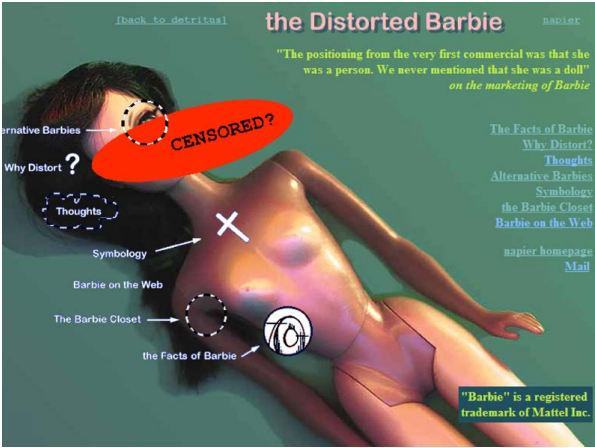
Santo_file, X reloaded, 2005 © Santo_file



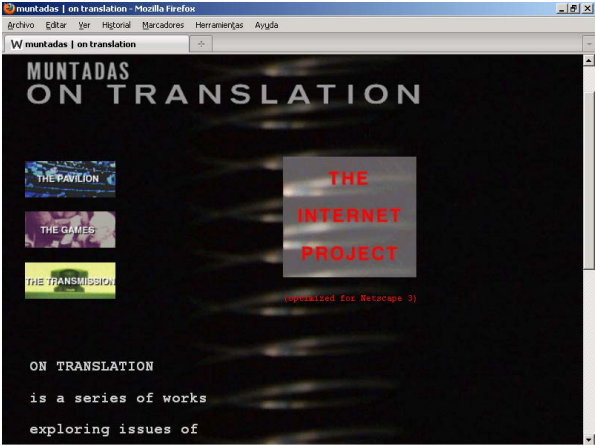
0100101110101101.org, Synthetic Performances: Reenactments, 2007 © 0100101110101101.org



0100101110101101.org, Synthetic Performances: Reenactments, 2007 © 0100101110101101.org



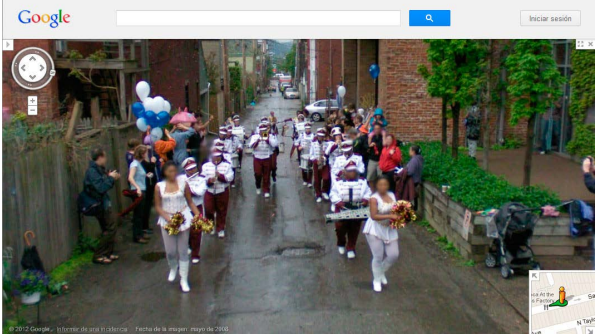
Mark Napier, The Distorted Barbie, 1997 © Mark Napier



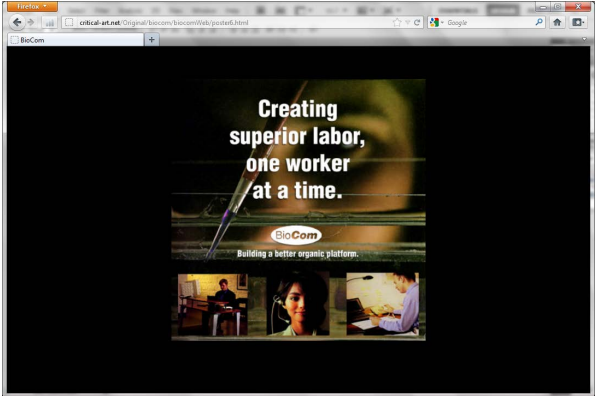
Antoni Muntadas, *On Translation*, 1997 © Antoni Muntadas



Santiago Ortiz, *La esfera de las relaciones*, 2004 © Santiago Ortiz



Robin Hewlett and Ben Kinsley, *Street With A View*, 2008 © Robin Hewlett and Ben Kinsley



Critical Art Ensemble, *BioCom. Flesh Machine*, 1997 © Critical Art Ensemble



Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Katharinenstraße 23, D-26121 Oldenburg, Tel.: +49(0)441/235-3208, Fax.: +49(0)441/235-2161
Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag 14 - 18 Uhr, Samstag - Sonntag 11 - 18 Uhr, Montag geschlossen info@edith-russ-haus.de

[Impressum](#) [Sitemap](#)

Ein Ausstellungshaus der